

العدد 11750

الأحد 04 ربيع الأخر 1441 هـ . 01 ديسمبر 2019 . السنة 32

Sunday 04 Rabi Al-Alakher 1441 01 December 2019 Vol

اليوم..
كلية المجتمع تفتح القبول

الدمام . واس

تبدأ كلية المجتمع في الدمام، التابعة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، اليوم، فتح باب القبول للطلاب الراغبين في الالتحاق بها للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي الجاري 1440ـ 1441هـ. وأوضح الدكتور هيثم بن محمد باحيدرة، عميد الكلية، أن فترة القبول ستستمر حتى نهاية دوام الخميس 15 ربيع الآخر الجاري، مشيرًا إلى أن تقديم طلب الالتحاق بالكلية يتم من خلال تعبئة طلب قبول إلكتروني بالدخول إلى موقع الكلية على شبكة الإنترنت خلال فترة القبول.

شروط القبول

- أن يكون حاصلًا على الثانوية العامة من فرع العلوم الطبيعية
- سعودي الجنسية، أو من أم سعودية
- ألا يكون قد سبق له الالتحاق بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

البرامج الأكاديمية التي تقدمها الكلية:

- المحاسبة
- الحاسب وتقنية المعلومات
- التسويق

الأخضر يعزف

21 مليونا
تدشن مهرجان الصقور
2

الشباب..
5 إصابات
6

الدرعية..
تصويب وتزلج
12

ياسر القحطاني في حوار الوداع

كرة القدم انتهت

أخضعنا آسيا
رغم الظلم
8

تمنيت اللعب
مع الثنيان
9

أنعش المنتخب السعودي الأول لكرة القدم حظوظه بالتأهل إلى نصف نهائي كأس الخليج "خليجي 24" بفوزه 2ـ0 على نظيره البحريني في الجولة الثانية لحساب المجموعة الثانية.. وسجل ثنائية الأخضر عبد الله الحمدان في الدقيقة 29 ومحمد خبراني في الدقيقة 59 ليضعا أول ثلاث نقاط في رصيد المنتخب بعد خسارته المباراة الأولى أمام نظيره الكويتي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل عبد الله الحمدان بعد تسجيله الهدف الأول

(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

5

العويس
يؤجل العملية

محمد العويس

- قرر المغادرة إلى الرياض
- ينوي إجراء العملية عند الجراح الذي أجرى له العملية ذاتها سابقًا

جدة . أحمد اللوقان

أجّل محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إجراء عمليته الجراحية، المقرَّرة اليوم، إلى غد أو بعد غد في الرياض، رغبةً منه في التعامل مع الطبيب نفسه، الذي تابع حالته عندما تعرض إلى إصابة مماثلة أثناء وجوده مع فريق الشباب قبل نحو ثلاثة أعوام.
ووفق مصادر خاصة بـ "الرياضية"، قرَّر العويس، بشكل مفاجئ، المغادرة إلى الرياض من أجل الخضوع لجراحة تثبت كسر عظام في وجنته اليسرى بعد الإصابة التي تعرض لها في لقاء الفيصلي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

العويس

3

الراجحي
بطل رالي الرياض

توَّج الأمير خالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية يزيد الراجحي السائق السعودي بلقب رالي الرياض بعد تصدُّره الترتيب العام في ختام السباق في منطقة موسم الدرعية.. وأنهى الراجحي المرحلة الثالثة والأخيرة التي بلغت مسافتها 160 كيلومترًا بزمن 4:01:56 متفوقًا على إستيفان بيتر هانسيل السائق الفرنسي الذي حلَّ في المركز الثاني فيما جاء ياسر بن سعيدان ثالثًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحمل يزيد الراجحي ومساعده كأس البطولة (المركز الإعلامي - رالي الرياض)



4

جوميز لـ الرياضية:
عودتي الأسبوع الجاري

بافتيمبي جوميز

- اللاعب يبدي جاهزيته للمشاركة في لقاء الترجي
- من المحتمل مشاركته أمام الجبلين

الرياض . حمد الصويلحي

كشف بافتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن أن الطبيب طمأنه على إمكانية أداء بعض التدريبات الأسبوع الجاري على الرغم من إجرائه، الخميس الماضي، عملية جراحية لتثبيت إصبع الإبهام في دبي عقب تعرضه للكسر خلال نهائي دوري أبطال آسيا.
وقال لـ "الرياضية" جوميز، في تصريح خاص: "ذكر لي الطبيب، أن الإصبع يحتاج إلى أسبوع لتثبيته مع إمكانية عدم التوقف عن أداء التدريبات مع الفريق". وأضاف من المحتمل مشاركتي في لقاء الجبلين.





جوميز

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الصفا يتزعم السباحة

الرياض . هاني السليس

حقق نادي الصفا لقب بطولة السعودية للسباحة للأندية والمراكز الأولمبية والهيئات في الدمام، أمس، بمشاركة ٢١٦ سباحًا يمثلون ٢١ ناديًا ومركزًا.
وحصد الصفا في البطولة ١٥٣٦ نقطة بمجموع ٧٥ ميدالية توج من خلالها بالمركز الأول، وحل الفتح ثانيًا في الترتيب العام بتحقيقه ٨٥٨ نقطة و٣٢ ميدالية، فيما حصل الخليج على المركز الثالث برصيد ٤٩٤ نقطة و١٨ ميدالية. وشارك في البطولة منتخب البحرين بـ 25 سباحًا، إضافة إلى تكليف 33 حكمًا يتقدمهم محمد العمري، رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للسباحة، لقيادة البطولة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

طرائف عربية

بعض الناس لديهم مواهب رائعة لكنهم يخشون إظهارها، معتقدين بأن ما لديهم أقل من أن يظهر للناس، هكذا ماتت مواهب قبل أن تولد، بالأمس اشتريت العدد الجديد من مجلة العربي، عام على الأقل لم أشترِ نسخة واحدة، لم نعد نذهبِ إلى المكتبة لشراء الصحف والمجلات، بل لشراء أجهزة الهاتف التي أصبحت تضم بداخلها كل شيء، زاوية طرائف عربية وغربية في مجلة العربي مفضلة لدي، خفيفة ورشيقة وممتعة.

أعود إلى الذين لا يعطون مواهبهم حقها، في زاوية طرائف عربية قرأت عن شاعر دخل على خالد بن عبد الله القسري وعنده الشعراء يمدحونه، فلما رأى اتساع الشعراء في القول استصغر ما قال، فسكت حتى انصرفوا، فقال له خالد: أعندك ما تقول؟ فقال مدحت الأمير، فلما سمعت الشعراء احتقرت بيتَيّ، فقال خالد وما هما؟ فأنشده:

تبرعت بالجود حتى نعشتني
وأعطيتني حتى حسبتك تلعبُ
فأنت الندى، وابن الندى وأبو الندى
حليف الندى ما للندى عنك مذهبُ.

قيل إن خالد القسري طرب للبيتين وكان الشاعر مديوناً بالمال فأعطاه القسري ما يسد له دينه ويزيد، لا شك أن من يكتب مثل هذين البيتين لا بد أن يكون مديوناً، إن من يعطي هذا الجمال سيعطي ماله أيضاً، إن الكرماء يموتون حسرة إذا لم يمتلكوا المال، فهم حينها لن يمارسوا سلوكهم ولن يعيشوا على طبيعتهم، خصوصاً إذا ما شاءت أقدارهم أن توقعهم في حالات يكون للئيم بها كلمة عليهم. قيل لإعرابي من أحق الناس بالرحمة؟ قال: الكريم يسلط عليه اللئيم، والعاقل يسلط عليه الجاهل.
أخيراً أختم ومن طرائف عربية ما أضحكني اليوم كثيراً وأنا أتخيل وجه شاعرنا الكبير إبراهيم ناجي وهو يستمع إلي ما أستمع إليه، دخل شاب يوماً إلى عيادة الطبيب الشاعر إبراهيم ناجي وأخذ يشكره بحرارة قائلاً: لقد نفعني علاجك جداً يا دكتور، فدهش ناجي لأنه لم يشاهد الشاب قبلاً، فقال: ولكنني لا أذكر أنني قد عالجتك، فقال الشاب: نعم هذا صحيح، لكنك عالجت عمي الذي توفي وترك لي ثروة طائلة عالجت بها مشكلاتي.
أعتقد أن الألم الذي عبر عنه إبراهيم ناجي في قصائده كان مما قاله هذا الشاب له، وليس مما فعل به الزمن أو من حبيباته.



صورة التقطت أمس من آخر الاستعدادات لانطلاق مهرجان الملك عبد العزيز للصقور (المركز الإعلامي ـ نادي الصقور السعودي)

اليوم.. مهرجان الصقور ينطلق

الرياض . الرياضية

ينطلق اليوم في ملهم شمال الرياض مهرجان الملك عبد العزيز للصقور في نسخته الثانية، الذي ينظمه نادي الصقور السعودي خلال الفترة من 1 حتى 16 ديسمبر الجاري.
وخصص نادي الصقور السعودي أكثر من 21 مليون ريال كجوائز نقدية للفائزين في مسابقتي الدعو "الملواح" 400 م والمزاين.
ويشارك في مسابقة الدعو "الملواح" التي تنقسم إلى فئتين "فرخ، قرناس" 6 أنواع من الصقور: الحر، الشاهين، جير تبع، قرموشة الجير، وجير بيور، وجير شاهين، ومن المقرر أن يتم تنظيم أشواط للسعوديين، وأخرى دولية للمشاركين من جميع أنحاء العالم، فيما يتأهل الفائزون من السعوديين والدوليين إلى أشواط الكؤوس، التي تنظم باسم كأس الملك عبد العزيز.
وينتظر أن يسجل مهرجان الملك عبد العزيز للصقور رقمًا قياسيًا في موسوعة جينيس بعد تفوقه على الرقم الذي حققه الموسم الماضي بـ 1723 صقرًا كأكبر مسابقة صقور في العالم.

اختتام معسكر الطاولة

الدمام . حسام النصر

اختتم معسكر المنتخب السعودي لكرة الطاولة لفئة تحت 12 عامًا أمس، الذي أشرف عليه ماتجز، الخبير الدولي، الذي تم ترشيحه من قبل الاتحاد الدولي لكرة الطاولة.
وشارك في المعسكر 10 لاعبين، هاشم أبو الرحى ومحمد السويلم وصالح مسلمي وفهد الحصين وعلي الطاهر وناصر مسلمي ويزن الغامدي وياسر الغامدي وعامر غزالي وغسان الغامدي.
ويستعد الأخضر للمشاركات في البطولات الخليجية والآسيوية للعبة في المرحلة المقبلة.

الشرقية إلى النهائيات

الدمام . الرياضية

تأهل فريق الشرقية لكرة الطاولة إلى بطولة السعودية للإعاقة الحركية لفرق الدوري الممتاز فردي وزوجي "التجمع الثالث والنهائي"، عقب تجاوزه التجمع الثاني على صالة نادي النهضة في الدمام.
من جهته، عبر الدكتور خالد الجميعة، رئيس نادي الشرقية، عن سعادته بهذا التأهل، مشيرًا إلى أن اللاعبين حرصوا على التأهل بعد التدريبات المتواصلة وإصرارهم على الوصول إلى بطولة السعودية.
وقدم الجميعة شكره للجهازين الإداري والفني على المتابعة الدائمة وتحقيق طموحات الجميع.



صورة التقطت أمس من اجتماع جمعية التسويق الرياضي في معهد إعداد القادة (المركز الإعلامي – جمعية التسويق)

التسويق الرياضي يجتمع بالأعضاء

الرياض . عبد الرحمن مشبب

استعرض طلال المغربي، رئيس جمعية التسويق الرياضي، مع أعضاء مجلس إدارته في أول أجتماع للجمعية البرامج والمبادرات الخاصة بعمل الجمعية، إضافة إلى توزيع المهام الخاصة بالأعضاء.
وعقدت جمعية التسويق الرياضي، أمس، الاجتماع بحضور محمد المسحل، نائب رئيس اللجنة، والأعضاء المؤسسين، وممثلين لوزارة العمل والتنمية الاجتماعية، في معهد إعداد القادة في الرياض.
وشهد الاجتماع حضور فلاح المطيري، نائب مدير مركز التنمية الاجتماعية في وزارة العمل والمشرف على الجمعيات التعاونية في الوزارة، وعبد الله الشويقي، مدير مركز التنمية الاجتماعية.

جيمي ينتزع لقب المحترفين

بطولة السعودية المفتوحة للجولف	
النسخة	الخامسة
الدول المشاركة	11
اللاعبون المشاركون	70
جائزة أطول ضربة	علي الكواري ـ البحرين
جائزة أقوى ضربة	أيوب آد عمر ـ المغرب

الرياض . عبد الرحمن مشبب

انتزع الإنجليزي جيمي ألسون، في فئة المحترفين، لقب بطولة السعودية المفتوحة الخامسة للجولف، أمس، على ملاعب الرياض للجولف، وحقق المغربيان أحمد مرجان وأيوب آد عمر المركزين الثاني والثالث، والأمريكي لندن جاكسون المركز الرابع.
وفي فئة الهواة، حصد السعودي فيصل السلهب المركز الأول، وجاء البحريني علي الكواري ثانيًا، وحل السعوديان سعود الشريف وعلي الصخي في المركزين الثالث والرابع.
وتوج ياسر الرميان، رئيس الاتحاد السعودي للجولف، الفائزين في هذه البطولة التي امتدت لثلاثة أيام.

صورة التقطت أمس للرميان رئيس اتحاد الجولف يتوج الإنجليزي ألسون بكأس المحترفين (المركز الإعلامي – اتحاد الجولف)

إصابة البطن تهدد بقير

أبها . حسن ذيبان

تهدِّد إصابة في عضلات البطن بغياب التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، عن مواجهة العربي، المقررة السبت المقبل، ضمن دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأبلغ "الرياضية" مصدر خاص بشكوى بقير أمس من آلام في عضلات البطن، تستلزم إراحته مبدئيًّا من 4 إلى 5 أيام.

ولفت المصدر نفسه إلى إخضاع اللاعب البالغ 25 عامًا، لفحوصات وأشعة اليوم على موضع الإصابة، لتحديد طبيعتها والمدة المطلوبة للتعافي منها.



قرار مفاجئ

ينقل العويس إلى الرياض

يقصد طبيبا تابع حالته بعد إصابة 2016

إصابة العويس

- تعرض لكسر في الوجه أمام الفيصلي السبت قبل الماضي
- يحتاج إلى جراحة لتثبيت العظام بشريحة معدنية
- حول وجهته إلى الرياض للخضوع إلى الجراحة لدى طبيبه السابق
- 8 أسابيع مدة التأهيل بعد الجراحة

جدة . أحمد اللوقان

أبلغ "الرياضية" مصدر خاص باتِّخاذ محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، قرارًا مفاجئًا أمس، بالمغادرة إلى الرياض، من أجل الخضوع لجراحة تثبيت كسر عظام وجنته اليسرى غدًا أو بعد غد.

ووفقًا للمصدر نفسه، برَّر العويس قراره، برغبته في التعامل مع الطبيب نفسه الذي تابع حالته عندما تعرض لإصابة مماثلة أثناء وجوده مع فريق الشباب، قبل نحو 3 أعوام.

وكان من المفترض خضوع الحارس للجراحة اليوم، لدى الاستشاري عبد اللّه الفيضي، في المستشفى السعودي الألماني في جدة، طبقًا لما أعلنه ناديه الثلاثاء الماضي، لكنه حوّل وجهته إلى العاصمة قبل 24 ساعة من العملية.

في سياق متصل، لفتت مصادر خاصة إلى معاناة العويس من تورم في الوجه، ناجم عن الإصابة، يتوجَّب زواله أولًا قبل إجراء الجراحة. وتعرض العويس لتلك الإصابة إثر كرة مشتركة مع البرازيلي ويليام دي أوليفيرا مهاجم الفيصلي، خلال مباراة الفريقين السبت قبل الماضي، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للأوروجوياني دانييل كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم يشرع في تسديد كرة بيمناه خلال التدريبات تحضيرًا لمواجهة الخليج بعد غدٍ في دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي الوحدة)

تحرك شرفي

يستهدف خزينة النصر

التزامات أوفت بها إدارة النصر

سوت	دفعت	سلمت
60 قضية	150 مليونًا لغلق كافة القضايا	37 مليونًا رواتب

الرياض . بندر العتيبي

كثَّف عدد من أعضاء الشرف النصراويين تحركاتهم، من أجل تأمين مبلغ مالي مناسب لدعم إدارة النادي التي يقودها صفوان السويكت، حسبما كشف لـ"الرياضية" مصدر خاص.

وعدَّ المصدر نفسه الملايين الأربعة التي أعلن عبد العزيز بغلف، العضو الذهبي، أمس تقديمها لإدارة النصر، بدايةً لدعم شرفي سيُصرف بالتتابع خلال الأيام المقبلة.

ولفت إلى رغبة الشرفيين في تشجيع الإدارة على مواصلة عملها الإيجابي، بعدما نجحت خلال الفترة الماضية في تسوية 60 قضية مالية ضد النادي، يتجاوز مبلغها الإجمالي 150 مليون ريال، فضلًا عن تسديدها رواتب متأخرة للاعبين والإداريين والأجهزة الفنية والعاملين بما يوازي نحو 37 مليونًا.

الاتفاق

يلغي رحلة الكويكبي

إصابة الكويكبي

- **الموضع** عضلة الفخذ
- **المناسبة** معسكر المنتخب السعودي استعدادًا لباراجواي
- **العودة المتوقعة** بعد أسبوعين إلى 3 أسابيع

الدمام . وليد الصيعري

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر مطلعة عن إلغاء الجهاز الطبي لفريق الاتفاق الأول لكرة القدم، فكرة إرسال محمد الكويكبي، الجناح، إلى رحلة علاج خارجية، بعد تحسُّن حالة إصابته بتمزق في الفخذ.

وأظهرت فحوصات خضع لها اللاعب أمس، تقدمًا في وضع الإصابة التي ألمّت به أثناء معسكر المنتخب السعودي الأول قبل تجربة باراجواي الشهر الماضي. ووفقًا للمصادر، سيستكمل الكويكبي، البالغ 24 عامًا، برنامجه العلاجي والتأهيلي داخليًا، حتى عودته المقدّرة في النصف الثاني من ديسمبر الجاري. وسجل اللاعب هدفًا وصنع آخر خلال 6 مباريات في الموسم الجاري.

الكويكبي

طلال الحمود
@talalhomoud

أبو طبيع

أثارت المشاركة البائسة للممثل القطري غانم السليطي في افتتاح بطولة كأس الخليج استياء المتابعين لمباريات الدورة حين تعمد استخدام مسمى الشارقة بدلاً من ذكر اسم الإمارات، في بداية برهنت أن "أبو طبيع ما يترك طبعه" كما يقول المثل الخليجي.

لم يكن أكثر المتابعين تشاؤماً، يتوقع أن تبلغ الإساءة ما وصلته في يوم الافتتاح، غير أن المتنبي صنّف الناس في هذه الدنيا حين قال: "على قدر أهل العزم تأتي العزائم.. وتأتي على قدر الكرام المكارم"، إذ من الصعب أن تقنع اللئيم بأن كرم الأخلاق يقود إلى كرم اليد، وأن صرف الملايين في حفلات الافتتاح لا يمكن أن يستر فقر النفس وجهل المضيف بواجبات ضيوفه، لكنه العجز عن مجاراة الرجال في كثير من القيم والمعاني السامية التي تربى عليها أهل الخليج قادة وشعوباً.

في البطولات الخليجية السابقة، ساهم الراحل عبدالحسين عبد الرضا في إنعاش الروح الرياضية، من خلال توظيف الفن لإنجاح المنافسات وإبعادها عن تبعات الخلافات السياسية التي تظهر في بعض المناسبات، وبالأمس ظهر السليطي محاولاً لعب الدور نفسه، ولكن من خلال مفهومه القاصر للفن، قبل أن تأتي النتيجة صادمة لجمهوره الخليجي الذي تحمل ظهوره الرديء ولعابه المتطاير لسنوات طويلة، وقدم له الدعم حتى عندما كان يظهر في مسلسل "فايز التوش" لأداء دوره المفضل بتجسيد شخصية "الخبل" الذي يرتدي الدشداشة الملونة "المهترئة"، ويلوك شماغه طيلة شهر رمضان بطريقة لا تمت للدراما بصلة.

"التوش" لم يكن أسوأ ما في البطولة، إذ توالت الإساءات والافتراءات من خلال تغطية وسائل الإعلام القطرية للبطولة، ولعل مشهد المشجع الكويتي "المخمور" الذي ظهر يهتف بعبارات نابية ضد السعودية، يجسد حقيقة تسخير قطر للمناسبات الرياضية من أجل خدمة أجندتها السياسية، وتنفيذ مخططها لـ"فركشة" بلدان وشعوب مجلس التعاون الخليجي، وفقاً لدوافع شخصية تحكمها الرغبة في مشاهدة الدمار ونشر الكراهية ومحاربة القريب قبل البعيد.

في هذه البطولة "الغريبة" طاردت كاميرات التلفزيون من يحملون العلم السعودي لتقديمهم كمشجعين قادمين من الرياض أو جدة، في فبركة إعلامية نالت من مصداقية القنوات القطرية أمام المحايدين، وبرهنت أنها مجرد جهات تستقبل التوجيهات والأوامر من السلطة البوليسية، ولا علاقة لها بصناعة الإعلام.. كشفت هذه البطولة الوجه البشع لمشروع قطر الرياضي، وأكدت قول الشاعر: "وقد ينبت المرعى على دمن الثرى.. وتبقى حزازات النفوس كما هيا".!

11 ديسمبر..

الهلال إلى الدوحة

الرياض . حمد الصويلحي

حدَّدت إدارة نادي الهلال، بالاتفاق مع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، 11 ديسمبر الجاري، موعدًا للسفر إلى الدوحة، تأهبًا لخوض منافسات كأس العالم للأندية، وفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".

واستقر لوشيسكو على الاكتفاء بحصتين تدريبيتين كاملتين في العاصمة القطرية، قبل مواجهة الترجي التونسي، في افتتاح المشوار المونديالي للفريق الأزرق.

وحتى موعد السفر، سيستمر الهلال في إجراء تدريباته على ملعبه، فيما سيخوض اختبارًا لجاهزيته أمام الجبلين السبت المقبل ضمن دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

صورة التقطت أمس للروماني رازفان مدرب فريق الهلال أثناء قيادته الحصة التدريبية تحضيرًا لمواجهة الجبلين في كأس الملك (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال في مونديال الأندية

- المكان: الدوحة
- يلاقي الترجي: 14 ديسمبر
- الفائز يواجه فلامنجو: 17 ديسمبر
- حال العبور يلعب النهائي: 21 ديسمبر

الرائد

ينتظر تقرير هاسي

تقرير هاسي

- يقدمه بعد العودة من دبي
- يتضمن احتياجات الفريق في يناير
- يشتمل على تقييم للأجانب
- يستهدف تدعيم الدفاع والهجوم

بريدة . نايف البدراني

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن انتظار إدارة نادي الرائد تقريرًا من الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عقب العودة من دبي، يحدد فيه احتياجاته خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

ورجّحت المصادر نفسها تضمّن التقرير توصيات بتعزيز خطي الدفاع والهجوم، فضلًا عن تقييم للمحترفين الأجانب في صفوف الفريق.

ويختتم الفريق القصيمي معسكره الخارجي في مدينة دبي الإماراتية، غدًا، على أن يكمل تحضيراته داخليًّا تأهبًا لمواجهة المجزل، الجمعة المقبل، في إطار دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

صورة التقطت أمس للبرازيلي دانييل أمورا لاعب وسط الرائد السابق وحتا الإماراتي الحالي يحتضن أحد أعضاء الجهاز الفني أثناء زيارته معسكر الفريق القصيمي في دبي (المركز الإعلامي ـ الرائد)



الرياضية
الأحد 04 ربيع الأخر 1441 هـ
01.12.2019 العدد 11750



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الملاعب
قبل القرعة

تجرى الاثنين بعد المقبل "10 ديسمبر" مراسم قرعة منافسات دوري أبطال آسيا "نسخة 2020"، التي يمثل الأندية السعودية فيها 4 فرق ثلاثة منها مشاركة "مباشرة" هي النصر والتعاون "بصفتهما بطلي الدوري والكأس" والهلال بصفته وصيف بطل الدوري.

ـ بينما رابع الأندية السعودية يشارك عن طريق "الملحق" الإضافي، وهو النادي الأهلي بصفته رابع الدوري.

ـ تبدأ "عادة" المنافسات خلال شهر فبراير من العام المقبل بالنسبة "للمجموعات"، وربما تكون مباريات "الملحق" قبل ذلك بفترة قصيرة.

ـ لست هنا "بالمعلم" للأندية كيف تستعد، فلدى الأندية من الخبرة الكفاية وكذلك الرجال الذين يملكون الرؤية التي تساعد أنديتهم لتكون في أفضل حالاتها عند بدء المنافسات.

ـ لكن لا يمنع هنا من تذكير أنديتنا أن مشاركة أنديتنا في النسخة المقبلة ستكون "ويجب أن تكون" مختلفة عما سبقها من نسخ.. سأشرح لماذا "ستكون" ولماذا "يجب أن تكون" مختلفة.

ـ ستكون مختلفة لأن كل الفرق المشاركة في النسخ المقبلة ستنظر للأندية السعودية بمنظار مختلف وتتعامل معها بشكل مغاير لبقية الأندية، والسبب أن حامل اللقب "الهلال" هو ناد سعودي، وهذا يعني أن الأندية السعودية قوية وستتعامل معها الأندية الأخرى بشكل مختلف.

ـ أما لماذا "يجب أن" تكون مشاركة أنديتنا مختلفة فهو لذات السبب "اللقب سعودي"، وعلى كل الأندية السعودية الأربعة المشاركة في النسخة المقبلة أنها مسؤولة عن الدفاع عن اللقب وليس الهلال فقط، لأن اللقب "وإن ذهب للهلال" فهو في النهاية يعتبر منجزاً سعودياً.

ـ أما موضوع المقالة فهو يتحدث عن الأمور "اللوجستية" وتحديداً الملاعب التي ستلعب عليها أنديتنا المنافسات الآسيوية.

ـ من المفترض أن تجلس الأندية مع الهيئة العامة للرياضة للاطلاع "والاتفاق" حول أوضاع الملاعب خلال الفترة المقبلة، لضمان أن تكون الملاعب جاهزة وليست خاضعة لصيانة أو زراعة أو فعاليات تعيق إقامة بعض المباريات.

ـ يجب الاتفاق "بشكل نهائي" على الملاعب التي ستكون جاهزة بشكل تام ونهائي، بحيث تقدمها الأندية كملاعب تستضيف مبارياتها "آسيوياً" وأتمنى أن تكون هذه الملاعب ذات طاقة استيعابية كبيرة تستوعب الجماهير "السعودية والمقيمة" المنتظر دعمها للفرق السعودية، فالطموح في النسخة المقبلة ارتفع بشكل كبير.

ـ أيضاً أتمنى أن تدرس الأندية "مع الهيئة العامة للرياضة" منح "تخفيض" على أسعار التذاكر لطلبة المدارس والجامعات.



صورة التقطت أمس ليزيد الراجحي السائق السعودي ومايكل أور ملاحه الإيرلندي يحتفلان بلقب رالي الرياض.. ويظهر خالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات خلال مراسم تتويج الأبطال (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

الراجحي
يحصد لقب رالي الرياض

أبطال رالي الرياض 2019

السيارات	المركبات الصحراوية "باغي"	الدراجات النارية	الدراجات النارية "رباعية العجلات"	الشاحنات
يزيد الراجحي	يوسف الضيف	محمد البلوشي	سفيان العمر	إبراهيم المهنا

خالد بن سلطان يتوج الفائزين بالمراكز الأولى في الدرعية

تغطية: فهد البطاح

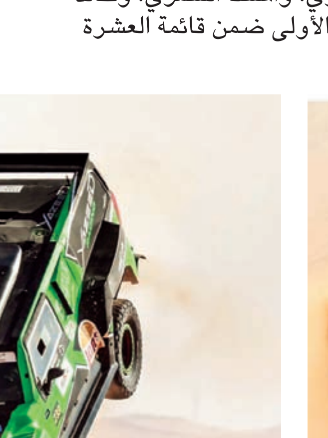
توَّج الأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، يزيد الراجحي، السائق السعودي، بلقب رالي الرياض بعد تصدُّره الترتيب العام في ختام السباق أمس في منطقة موسم الدرعية.

وأنهى الراجحي المرحلة الثالثة والأخيرة، التي بلغت مسافتها 160 كيلومترًا، بزمن 4:01:56 متفوقًا على إستيفان بيتر هانسيل، السائق الفرنسي، الذي حلَّ في المركز الثاني، فيما جاء ياسر بن سعيدان ثالثًا.

وحافظ عيسى الدوسري، السائق السعودي، على مركزه الرابع بتسجيله رابع أسرع زمن في اليوم الختامي، أمام ميروسلاف زابليتال، السائق التشيكي.

ولم يُسعف قصر مسافة المرحلة الأخيرة السائقين الأسرع في التقدم للأمام، وعلى الرغم من تسجيل صالح العبد العالي، السائق السعودي، سادس أسرع توقيت في المرحلة، إلا أن المركز السادس في الترتيب العام ظل في حوزة مواطنه مطير الشمري، وكذلك الأمر مع بقية المراكز، حيث احتل فارس المثنا، وسامي الشمري، والمشنا الشمري، وخالد الفريحي بقية المراكز الأولى ضمن قائمة العشرة الأوائل.







صور التقطت أمس لثلاث سيارات تشق طريقها في الكثبان الرملية خلال المرحلة الثالثة والأخيرة من رالي الرياض ضمن المرحلة الرابعة من بطولة السعودية للراليات الصحراوية (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

منافسة
صعبة

«الرالي كان صعبًا، والمنافسة كانت قوية بين السائقين، لكنني سعيت بكل ما أملك من خبرة إلى الحصول على اللقب، والحمد لله، وُفِّقت في ذلك، وأتطلع إلى المزيد في المشاركات المقبلة».

يزيد الراجحي
بطل رالي الرياض

سر
الإنجاز

«فخور بحصولي على لقب الدراجات النارية. كنت حريصًا على تحقيق هذا الإنجاز، لذا ركزت بشكل كامل طوال مراحل السباق حتى نجحت في حصد الرقم الذي منحني المركز الأول والصدارة».

محمد البلوشي
بطل فئة الدراجات النارية

نهاية
سعيدة

«العبرة بالخواتيم، والنهاية كانت سعيدة، وهذا ما حدث في اليوم الأخير من الرالي، حيث صعدت من المركز الثالث إلى صدارة الترتيب العام في فئة الدراجات النارية رباعية العجلات».

سفيان العمر
دراج سعودي
بطل فئة الدراجات النارية رباعية العجلات

الشرقية
تحتضن الخامسة

تنتقل بطولة السعودية للراليات الصحراوية إلى المنطقة الشرقية التي تستضيف المرحلة الخامسة في ديسمبر الجاري بعد ختام رالي الرياض أمس.

وتكوَّنت البطولة من خمسة راليات، أربعة منها "باها"، وواحد "كروس كانتري"، وانطلقت المرحلة الأولى برالي عسير في أغسطس الماضي، ثم رالي القصيم في أكتوبر الماضي، فيما مثَّل رالي العلا نيوم في نوفمبر الماضي المرحلة الثالثة.

وتجرى منافسات بطولة السعودية للراليات الصحراوية بتنظيم من الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، برئاسة خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، ودعم من الهيئة العامة للرياضة.

8 ثوان
تحسم صراع اليوم الأخير

لعبت ثماني ثوان دورًا كبيرًا في حسم صراع اليوم الأخير من رالي الرياض، أمس، الذي شهد تنافسًا كبيرًا بين يزيد الراجحي، السائق السعودي، وإستيفان بيتر هانسيل، السائق الفرنسي وأسطورة رالي داكار.

وسجل هانسيل أسرع توقيت في المرحلة الثالثة والأخيرة من الرالي، لكنَّ ذلك لم يكن كافيًا لينتزع صدارة الترتيب العام من الراجحي، الذي شكَّلت خبرته على أرضه عاملًا حاسمًا في فوزه بالرالي، مُنهيًا المرحلة بفارق ثماني ثوان فقط، علمًا أن المرحلة، غلبت عليها المسارات الرملية مع بعض المقاطع الصخرية والوديان.

صورة التقطت لإحدى السيارات خلال مشاركتها في الرالي (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

المتصدر ينسحب..
وسفيان يصعد المنصة

اضطر سلطان المسعود، متصدر الترتيب العام في فئة الدراجات النارية رباعية العجلات في رالي الرياض، إلى الانسحاب من المرحلة الثالثة والأخيرة، أمس، ما مهَّد الطريق لسفيان العمر، الدراج السعودي، للصعود من المركز الثالث إلى الأول بعد تسجيله أسرع توقيت في المرحلة.

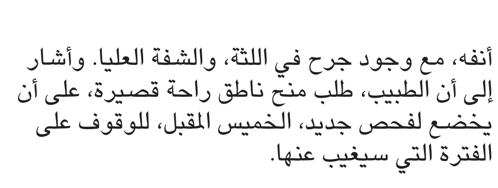
وفي فئة المركبات الصحراوية الخفيفة "باغي"، أسفرت المرحلة عن فوز يوسف الضيف، السائق السعودي، باللقب، فيما تُوِّج محمد البلوشي، السائق السعودي، بلقب فئة الدراجات على الرغم من تسجيل عبد الله الشطي، الدراج الكويتي، التوقيت الأسرع فيها.

صورة التقطت أمس لدراج في الجولة الأخيرة من الرالي (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

العراق يفقد ناطق

الدوحة ـ الألمانية

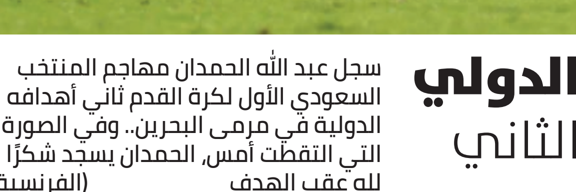
تأكد غياب سعد ناطق، لاعب المنتخب العراقي، عما تبقّى من مشوار فريقه في بطولة "خليجي 24" بعد الإصابة التي تعرض لها أمام المنتخب الإماراتي، أمس الأول، ضمن الجولة الثانية من البطولة. وخضع ناطق لعملية جراحية في أحد مستشفيات الدوحة، وأكد باسل كوركيس، مدير المنتخب العراقي، أن ناطق تعرض لإصابة خطيرة عبارة عن ثلاثة كسور في أنفه، مع وجود جرح في اللثة، والشفة العليا. وأشار إلى أن الطبيب، طلب منح ناطق راحة قصيرة، على أن يخضع لفحص جديد، الخميس المقبل، للوقوف على الفترة التي سيغيب عنها.






صناعة العابد

لعب نواف العابد لاعب وسط المنتخب السعودي دورًا مؤثرًا في الفوز على البحرين بعدما صنع هدفي الفوز.. وفي الصورة التي التقطت أمس العابد يتابع عطيف زميله أثناء المباراة (الفرنسية)



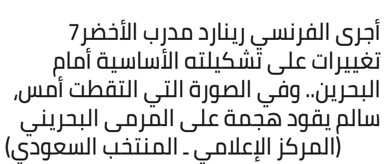
الدولي الثاني

سجل عبد الله الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ثاني أهدافه الدولية في مرمى البحرين.. وفي الصورة التي التقطت أمس, الحمدان يسجد شكرًا لله عقب الهدف (الفرنسية)



تغييرات رينارد

أجرى الفرنسي رينارد مدرب الأخضر7 تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام البحرين.. وفي الصورة التي التقطت أمس, سالم يقود هجمة على المرمى البحريني (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر
ينعش الآمال بالانتصار العاشر



ترتيب المجموعة الثانية

- عُمان: 4 نقاط
- الكويت: 3 نقاط
- السعودية: 3 نقاط
- البحرين: نقطة واحدة





صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي يحتفلون بهدف محمد خبراني زميلهم في مرمى البحرين وسط حسرة عبد الله الهزاع ووليد الحيام لاعبي المنتخب البحريني أثناء المباراة التي انتهت سعودية 0-2 ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية لبطولة "خليجي 24" (الفرنسية)

الرياض ـ أحمد الخلف

عزز المنتخب السعودي الأول لكرة القدم حظوظه في التأهل إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس الخليج الـ 24 بفوزه على نظيره البحريني بهدفين دون مقابل، أمس، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.

الانتصار هو العاشر للأخضر السعودي على منافسه البحريني في 18 مواجهة جمعتهما في بطولات كأس الخليج، مقابل أربعة انتصارات للبحرين، فيما حضر التعادل في مثلها.

ويدين الأخضر بهذا الفوز إلى عبد الله الحمدان، المهاجم، الذي افتتح التسجيل في الدقيقة 19 من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، ومحمد خبراني، المدافع، صاحب الهدف الثاني من رأسية في الدقيقة 58. وحصد المنتخب السعودي أول ثلاث نقاط له في المجموعة ليتقدم إلى المركز الثالث بفارق الأهداف فقط خلف نظيره الكويتي، فيما تجمَّد رصيد المنتخب البحريني عند نقطة واحدة في المركز الأخير.

تركي السهلي
@turkialsahli

الاحتفال الأزرق

الفوز الهلالي بدوري كأس آسيا للأندية الأبطال انعكس على كل مكوّناته فرحاً بالخلاص من الهزيمة لا تعبيراً بالانتصار، وهذه مسألة كانت واضحة وطاغية على المشهد برُمّته، فقد كانت عالمية النصر الأصيلة مهيمنة على ردود أفعال الآسيوي الأزرق، وكأن القارّي الجديد انتظر لنحو 19 عاماً كي يُزيح في نهاية المطاف عن ناظريه صورة الأصفر الشاخصة أمامه لعقدين من الزمان.

والحقيقة أن الصورة الصفراء العتيدة لا يمكن إزاحتها بمجرد وصول الهلال إلى بطولة كأس العالم للأندية ومشاركته مع أبطال القارات في قطر بعد أيّام، فالأثر الأصفر الطويل لا يمكن إزالته بسهولة عن كل ما هو أزرق، وستظلّ "العالمية" جُرحاً غائراً في الجسد الهلالي لن يندمل بمجرد اللعب في البطولة العالمية. وبالعودة إلى التعابير الهلالية خلال الأيام الماضية، فقد ركّزت أصوات أنصار فريق "العريجاء" على الانطلاق نحو الجار الكبير والعالمي الأول أكثر من تركيزها على الاحتفاء بفريقها، ولولا إنقاذ الهيئة العامة للرياضة والشباب ومن بعدها الهيئة العامة للترفيه وإقامة احتفالين كبيرين للهلال، لبقي العاصمي الرابع في فرحته الباهتة ولغته المهزوزة وصوته المبحوح المتقطّع. ولا شك هنا أن الهيئتين الحكوميتين ابتعدتا كثيراً عن الحيّادية وتجاوزت عن كونهما جهازين رسميين يرعيان الجميع، وأن لياليهما للجمهور السعودي بأكمله.

إن الفرح بالنسبة لجمهور الهلال حق أصيل لا أحد ينازعه فيه، لكن الجميع كان ينتظر أن يكون الاحتفاء نابعًا من أنصاره لا من جهات لديها مشروعاتها الكبيرة تجاه كل أطياف الوطن، ولم تكن الجهتان الكبيرتان في حاجة إلى أن تظهر في صورة الراعي لطرف دون آخر. إن الأمر سيكون مقبولاً لو خصصت أمانة الرياض ساحة في العاصمة وتركت للأنصار أن تتعامل مع فريقها بطريقة تعنيهم ولا أحد سواهم، وحمت المساحة المفتوحة لهم ووفرت كل سبل النجاح والأمن لهم والتقى الجمهور بفريقه وسط مدينته، ولن يرى أحد في ذلك أي غرابة وستكون المسألة في نطاقها الطبيعي والمتعارف عليه في كل مدن العالم المحتفلة بفرقها الأبطال. وإذا كانت هيئة الرياضة ومعها هيئة الترفيه سترتكز في تبريرها على تقدير القيادة للفريق الهلالي، فإن القيادة رعت وسترعى كل منجز دون أن تنظر لمكوّنه الصغير الذي انطلق منه، وهي تؤمن على الدوام أن كل فوز لا بد أن يحظى باللقاء والمباركة، وهي ستبقى الراعية المقدرة للجميع سواء كان درّاجًا أو ملاكمًا أو سائق سيارات رياضية أو حتى رامي سهام.

21 عاما..
عمان يهيمن على الكويت

المنتخبان منذ 1998

المباريات:	فوز عمان:
7	5
فوز الكويت:	**التعادل:**
0	2

الرياض ـ الرياضية

واصل منتخب عُمان الأول لكرة القدم هيمنته على مواجهاته أمام نظيره الكويتي خلال الأعوام الـ 21 الأخيرة بفوزه عليه 2ـ1، أمس، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية لبطولة "خليجي 24".

وتفوّق المنتخب العماني مجددًا على نظيره الكويتي، الذي أخفق في تذوق طعم الانتصار على منافسه في بطولات الخليج منذ عام 1998. وحسم المنتخب العماني الشوط الأول لصالحه بهدفين، سجلهما عبد العزيز المقبالي "16 و32" من ركلتَي جزاء، فيما جاء هدف الكويت الوحيد عبر يوسف ناصر "79". وبهذا الفوز، رفع منتخب عُمان رصيده إلى أربع نقاط، فيما تجمَّد رصيد الأزرق الكويتي عند ثلاث نقاط.

صورة التقطت أمس لبدر المطوع لاعب المنتخب الكويتي يحاول السيطرة على الكرة وسط متابعة من أحمد كانو وعلي البوسعيدي لاعبَي منتخب عُمان (رويترز)

كومان:
نحتاج إلى التطوير

الدوحة ـ الألمانية

أوضح الهولندي إيرفن كومان، مدرب منتخب عُمان الأول لكرة القدم، أن لاعبيه ما زالوا في حاجة إلى تطوير مستواهم على الرغم من فوز عُمان على الكويت 2ـ1 في بطولة "خليجي 24". وعبَّر كومان في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء عن سعادته بالأداء الذي قدمه اللاعبون، مشيرًا إلى أن مثل هذه المباريات القوية تفيد اللاعبين كثيرًا. وقال كومان: "عدد من لاعبينا، كانوا مرهقين. لعبنا بشكل جيد، وكان من المفترض أن نتقدم 3ـ0. وجدنا بعض الصعوبات، لأن المنتخب الكويتي يلعب بسرعة.

كومان

عناد:
ضيّعنا التعادل.. والفرصة قائمة

الدوحة ـ الألمانية

اعترف ثامر عناد، مدرب المنتخب الكويتي الأول لكرة القدم، بأن لاعبيه قدَّموا أداء سيئًا في الشوط الأول من مباراتهم أمام نظيرهم العماني، موضحًا أن الأداء تحسَّن كثيرًا في الشوط الثاني، وكان من الممكن أن يخرج منتخبه متعادلًا.

وقال عناد في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "ما زلنا في دائرة المنافسة، ولدينا فرصة في المباراة الأخيرة في المجموعة، ونستطيع العودة فيها".

وأضاف "إصابة مبارك الفنيني أربكت حساباتنا بعض الشيء، لكنَّ البدلاء قدموا أداء جيدًا، والمنتخب كله كان أفضل في الشوط الثاني، الذي فرضنا فيه سيطرتنا، وسنحت لنا فرص عدة للتعادل، لكننا لم نستغلها، ونستعد حاليًّا للمباراة المقبلة أمام البحرين".



تجريبيا.. ضمك يتعادل مع حطين

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

تعادل فريق ضمك الأول لكرة القدم أمام نظيره حطين "درجة أولى"، في مباراة تجريبية جمعت الفريقين، أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة. تقدم ضمك بالهدف الأول عن طريق متعب الحماد، لاعب الفريق، بتسديدة من خارج منطقة الجزاء "20"، وعادل حطين النتيجة قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين عن طريق ركلة جزاء سجلها البرازيلي دا سيلفا. ويهدف الجزائري نور الدين زكري إلى اختبار اللاعبين خلال فترة التوقف الراهنة، التي تصادف مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في "خليجي 24".

عيادة الشباب.. تعج بالمصابين

مصابو الشباب

عبد المجيد الصليهم	صوماليا	حسن معاذ	عبد الله الشامخ	فاروق بن مصطفى
التهاب في وتر الركبة	كدمة في عضلة السمانة	شد في عضلة السمانة	آلام في عضلة الفخذ الخلفية	كدمة في القدم

الرياض ـ علي الحدادي

اكتظت عيادة نادي الشباب بخمسة من اللاعبين المصابين، حيث يبذل الجهاز الطبي مزيدًا من الجهد، لتجهيزهم خلال فترة التوقف الراهنة والمصاحبة لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في "خليجي 24".

ويسعى الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب الفريق، إلى تجهيز الفريق، استعدادًا لمواجهة فريق الشعلة في دور الـ32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الأربعاء المقبل.

واستهل ألميرون الحصة التدريبية بتكثيف التدريبات اللياقية، من خلال تدريبات اللف حول الملعب والسرعات، عقب ذلك أخضعهم لتمارين تقوية العضلات، ثم قسم المدرب الفريق إلى مجموعتين لتطبيق تدريبات فنية منوعة على منتصف الملعب، تلاها بتقسيمة على ثلثي الملعب، ركز من خلالها على تطبيق تدريبات بناء الهجمة، تنويع اللعب، فتح الملعب، التمرير السريع في المساحات الفارغة والاستحواذ على الكرة، واختتمت التدريبات بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات.



صورة التقطت أمس للكولومبي أسبريلا والأرجنتيني جوانكا والبرازيلي سيبا ثلاثي فريق الشباب أثناء أدائهم تدريبات التقوية بالحبال المطاطية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

كارينيو يحذر الوحداويين





صورة التقطت أمس لأيمن خليف لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم يؤدي بعض التدريبات اللياقية بالكرة البلاستيكية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

مكة المكرمة ـ الرياضية

حذَّر الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه من الاستهانة والاستهتار بالخصم في مباراتهم المقبلة أمام الخليج في دور الـ32 من مسابقة خادم الحرمين الشريفين، بعد غد، من خلال المحاضرة التي ألقاها قبل بدء التدريبات. من جانبه، شهدت تدريبات الفريق صراعًا كبيرًا بين اللاعبين الشباب والكبار، طمعًا في إثبات الوجود، وتألق الثلاثي حاتم بلال وراضي العتيبي وياسين حمزة.

مناورة في الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

فرض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، على لاعبي فريقه مناورة على كامل مساحة الملعب، طبق من خلالها بعض التدريبات التكتيكية في مساحات صغيرة، وذلك استعدادًا لمواجهة جدة في دور الـ32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، الأربعاء المقبل.

فيما واصل حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية تحت إشراف ماركوس مونيز، مدرب الحراس.



صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور روسي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم خلال أدائه تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

جروهي جاهز

جدة ـ الرياضية

أصبح البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم والمقيد ضمن لاعبي الاستثمار، جاهزًا للمشاركة مع فريقه أمام الصفا، السبت المقبل، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتعافى جروهي من الإصابة التي تعرض لها سابقًا، فيما لم تتضح الصورة حول مشاركة جوناس دي سوزا، الذي يواصل برنامجه التأهيلي.

الأهلي.. يعود

جدة ـ أحمد اللوقان

عاد لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى تدريباته اليومية، بعد أن منحهم السويسري جروس، مدرب الفريق، إجازة لمدة 48 ساعة، بعد المجهود الذي بذلوه خلال الأيام الماضية. وكان جروس قاد التدريبات على ملعب النادي، استعدادًا لمواجهة النجوم في الأحساء، ضمن مباريات دور الـ32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، حيث عمد إلى عمل بعض التدريبات اللياقية، قبل أن يجري خططًا تكتيكية مرسومة على أرض الميدان، ويطالب اللاعبين بتطبيقها.

النابت يظهر

أبها ـ حسن ذيبان

دخل سميحان النابت، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، في تدريبات الفريق، بعد تعافيه من الكدمة التي لحقت به في القدم.

وفرض التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، على اللاعبين برنامجًا لياقيًا مكثفًا في التدريبات، ثم تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، والتركيز أثناء التصويب على المرمى في التصويب المباشر أو أثناء تنفيذ الأخطاء، التي يحصلون عليها. وعمل على تقسيم اللاعبين لتطبيق اللعب السريع مع التركيز في التنفيذ.

سيماو يكتفي بالصباحية

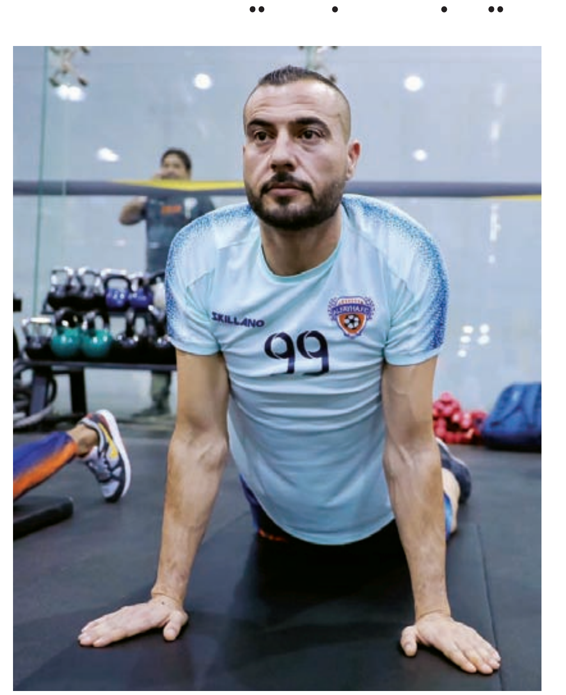
لاعبون يواصلون التأهيل

- حمد الجهيم
- حسن جعفري
- أرسينيو مارتينيز
- عثمان يحيى
- رفاييل أسيس

المجمعة ـ محمد السناني

اكتفى البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، بحصة تدريبية صباحية أمس في الصالة الرياضية، حيث أجرى اللاعبون تمارين لياقية استرجاعية وإطالة العضلات، إضافة إلى الاستشفاء في المسبح.

وسيعاود الفريق تمارينه اليوم، في إطار التحضير لمواجهة الدرع، ضمن دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين، التي ستجرى على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة الخميس المقبل.



صورة التقطت أمس للأردني عامر شفيع حارس مرمى فريق الفيحاء الأول يؤدي تدريبات الإطالة داخل الصالة الرياضية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

التعاون.. يتدرب على الترجيح

بريدة ـ عبد الله العبيد

أجبر البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه بالتسديد على المرمى واللعب في المساحات الضيقة، وذلك من خلال التدريبات اليومية للفريق، التي يستعد فيها لمواجهة فريق العين الجمعة المقبل في الباحة، ضمن دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وفرض البرتغالي تمارين الإطالة القوية على اللاعبين خوفًا من الإصابات، وأجرى مدرب الحراس تدريبات خاصة لكاسيو وحسين شيعان ومعتز البقعاوي، وأعقب ذلك تدريبات على ركلات الترجيح لجميع اللاعبين.



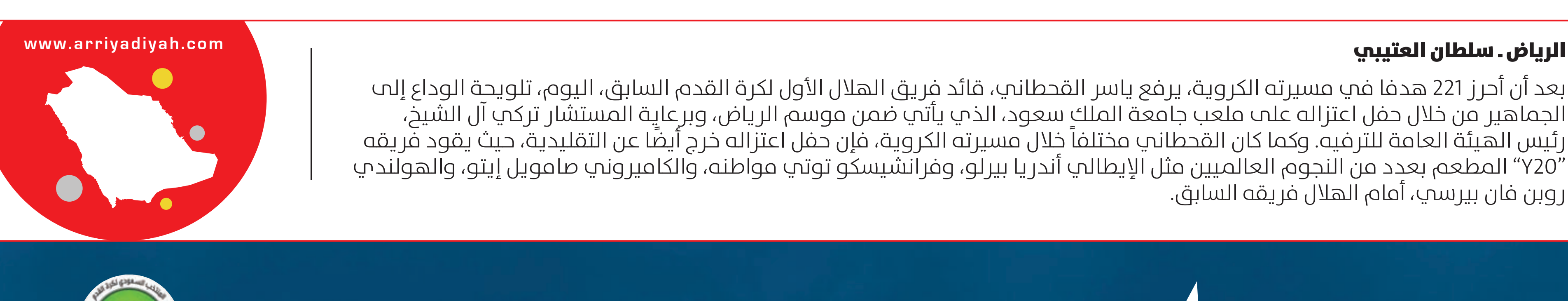
صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم يقفز أحد الحواجز في التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ التعاون)





الأحد 04 ربيع الآخر 1441 هـ.
01.12.2019 العدد 11750





الرياض . سلطان العتيبي

بعد أن أحرز 221 هدفا في مسيرته الكروية، يرفع ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، اليوم، تلويحة الوداع إلى الجماهير من خلال حفل اعتزاله على ملعب جامعة الملك سعود، الذي يأتي ضمن موسم الرياض، وبرعاية المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه. وكما كان القحطاني مختلفاً خلال مسيرته الكروية، فإن حفل اعتزاله خرج أيضًا عن التقليدية، حيث يقود فريقه "Y20" المطعم بعدد من النجوم العالميين مثل الإيطالي أندريا بيرلو، وفرانشيسكو توتي مواطنه، والكاميروني صامويل إيتو، والهولندي روبن فان بيرسي، أمام الهلال فريقه السابق.

Y20 ياسر

تلويحة الوداع بعد 221 احتفالية

274 المباريات مع الهلال
132 الأهداف

39 المباريات مع القادسية
28 الأهداف

22 المباريات مع العين
12 الأهداف

115 المباريات مع المنتخب
45 الأهداف

4 المباريات مع النجمة البحريني
4 الأهداف

221 الأهداف في مسيرته

43 عدد صناعة الأهداف

أرقام قياسية

- 2012 : 2009 — أول لاعب سعودي يحقق بطولة الدوري 3 مواسم متتالية
- 2007 — أول مهاجم عربي يحقق جائزة أفضل لاعب في آسيا
- 2007 — أفضل لاعب في آسيا
- 2007 — هداف كأس أمم آسيا
- 2008 — أفضل لاعب في دوري المحترفين
- 2012 — جائزة أساطير الخليج
- 2010 — جائزة أفضل هدف في الشهر ضمن دوري أبطال آسيا
- 2006 — هداف المنتخب في تصفيات المونديال
- 2007 — سادس هدافي العالم
- 2018 : 2008 — هداف الهلال التاريخي في دوري المحترفين
- 2018 : 2008 — هداف الهلال التاريخي في كأس الملك
- 2018 : 2005 — هداف الهلال التاريخي في دوري أبطال آسيا
- 2019 : 1956 — هداف المنتخب التاريخي في بطولة آسيا
- 2012 — ضمن أفضل هدافي منتخبات العالم من 1990 إلى هذه اللحظة 45 هدفا

أهدافه ضد جميع المنتخبات

منتخبات إفريقية

تونس	الجزائر	المغرب	مصر	غانا	زامبيا
01	01	01	01	02	02

أهداف في منتخبات آسيوية

سوريا	بوتان	الصين	سنغافورة	أوزبكستان	لبنان	كوريا الجنوبية	اليابان	الهند	تركمانستان	إندونيسيا
01	01	01	01	01	02	02	02	03	03	03

منتخبات بطولة «خليجي»

عُمان	العراق	الإمارات	الكويت	البحرين	اليمن
01	01	01	02	03	06

منتخبات أوروبية

لوكسمبورج	أستونيا	روسيا
01	01	01

أهداف المناسبات

- مانشستر يونايتد الإنجليزي — 2 — اعتزال سامي الجابر
- فالنسيا الإسباني — 1 — اعتزال يوسف الثنيان

أهداف في كأس الخليج

- أم صلال القطري — 2 — كأس الخليج
- الاتفاق السعودي — 1 — نصف نهائي الخليج

أهداف في دوري أبطال آسيا

الأهلي الإماراتي	باختكور الأوزبكي	ميس كرمان الإيراني	الغرافة القطري	السد القطري	الميناء العراقي	الجزيرة الإماراتي	الريان القطري
3	1	1	2	3	1	3	3
دوري أبطال آسيا	دوري أبطال آسيا	دوري أبطال آسيا	دوري أبطال آسيا	دوري أبطال آسيا	دوري أبطال آسيا	دوري أبطال آسيا	دوري أبطال آسيا

الرياضية INFO graphic
MOATASEM.H

ياسر: مدرج الهلال.. متعة

قائد الأزرق السابق يكشف عن الأسرار قبل حفل اعتزاله.. ويتمنى مزاملة الأسطورة

منذ أن بدأ ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، في مداعبة الكرة وهو يحلم بأن يكون نجمًا من نجوم الساحرة المستديرة.. عاش طفولته في أحضان الخبر بالمنطقة الشرقية.. وأطلق لقدميه العنان لتنثر إبداعاته بين ملاعب "العقربية" و"البندرية"، ويتنقل في ساحات أرامكو بين "الدوحة" و"الدانة".. كتب أجمل ذكرياته على ملعب "أنس" قبل أن ينضم إلى فريق لوتو تحت إشراف حمد الدوسري مدرب القادسية السابق. وسجل ياسر القحطاني نموذجًا احترافيًا من ملعب الحارة بانضباطيته العالية وحرصه على أداء التدريبات بعيدًا عن العشوائية، وهو ما جعل الدوسري يتنبأ بنجوميته ويسعى جاهدًا لإقناع سعيد القحطاني بضم نجله إلى صفوف القادسية.

وفور ارتداء القحطاني شعار القادسية فرض حضوره بقوة حتى أصبح اسمًا أساسيًا في التشكيلة، وهو ما قاده إلى ارتداء شعار المنتخب السعودي في الفئات السنية.

نجومية ياسر صعدت به للانضمام إلى صفوف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلا أن اختيار الهولندي فاندرليم له في كأس الخليج 16 كان أبرز نقاط التحول عندما انفجرت إبداعاته على أرض الكويت، حتى أصبحت الأرقام المالية المطروحة لاقتناص خدماته تقفز بالملايين في ظل صراع شرس بين الاتحاد والهلال.

ياسر القحطاني تحدث لـ "الرياضية" في ليلة احتفالية الوداع، وفتح العديد من الملفات في مسيرته.



الإعلاميون يدعمونني حتى لو انتقدوني

ويلهامسون.. التايب.. ونيفيز.. أحسن الأجانب

ياسر القحطاني

الميلاد
1982

بدأ مشواره مع القادسية

2003_2002
برز اسمه

انتقل إلى الهلال بعد منافسة قوية مع الاتحاد

استمر في نادي الهلال نحو 14 عامًا

2006
شارك في كأس العالم

2007
توج بجائزة أفضل لاعب آسيوي

2018
اعتزل كرة القدم

01
انطلقت من حواري الخبر مرورًا بالقادسية حتى الوصول لقيادة الهلال بطل آسيا.. كيف كانت بدايات القناص.. ومن اكتشف موهبته؟

لا شك أن لكل إنسان بداياته المختلفة وأهدافه التي يطمح لتحقيقها، ياسر عاش مع أب وأم عظيمين آمنا بقدراته ودعماه على جميع المستويات والفضل لهما أولًا وأخيرًا، هما من اكتشف ياسر ودعمه. وفي القادسية عمل معي حمد الدوسري، المدرب آنذاك، بطريقة مختلفة وأعطاني اهتمامًا بالغًا مما انعكس في توظيف المهارة بشكل محترف ومناسب، وهي بداية المشوار الجاد في الاحتراف، ولا أنسى فضله، ومازلت مدينًا له.

02
هل ترى أنك كنت قادرًا على الاستمرار أكثر قبل اتخاذ قرار الاعتزال؟

أصعب قرار يتخذه اللاعب هو قرار اعتزاله والتوقيت المناسب له، ولكل لاعب نظرته، لكنني شخصيًا مؤمن بوجوب اختيار الوقت المناسب الذي يقف فيه اللاعب وهو في مكانة مناسبة ينظر فيها بعين الرضا عن ذاته وتاريخه، نعم كان لدي طموح بأن أواصل كلاعب يخدم المنتخب السعودي ونادي الهلال لكن رأيت شخصيًا أنني اخترت الوقت المناسب لإعلان الاعتزال، وكان ختامها مسكًا ببطولة الدوري عام ٢٠١٨.

03
الكثير يتفق على موهبتك ويرى أن الإصابات أضرت بك كثيرًا.. هل ترى أن الإصابات المتلاحقة التي تعرضت لها منعتك من تقديم كامل جهدك وعطائك داخل الملعب في الأعوام الأخيرة؟

الإصابات هي جزء من مخاطر لعبة كرة القدم، ولاشك أن أصعب ما يحكم اللاعب إصابته الرياضية، وهي ظروف خارجة عن إرادة اللاعب الذي يطمح دومًا للاستمرار في تحقيق الإنجازات.

04
ما الذي أخذته من كرة القدم وماذا أخذت منك؟

كرة القدم عالم جميل وممتع جدًا حين يحيط بك الطموح ويحملك الشغف على جناحه، أخذت من عالم كرة القدم الإيمان بمبدأ التعاون والتكاتف، فكرة القدم لعبة جماعية ليست فردية، هي بعيدة عن الأنا جميلة بنحن، أخذت من كرة القدم السعي الجاد لتحقيق الأهداف والصبر على الظروف الصعبة في الأوقات التي تؤمن أن كل شيء سينتهي لكن يتحقق الحلم في الثواني الأخيرة، عالم كرة القدم أعمق مما يتصور المشاهد، ولا تقاس بطول الأيام ولكن بعرض التجارب التي قد تنتهي بالفرح أو الحزن وكيف تتصالح معها، تأخذ كرة القدم منك كل شيء لتمنحك تحقيق الشغف والمتعة التي لا تنتهي.

05
بعد الاعتزال ما هي خطوتك المقبلة في المجال الرياضي أم ستبتعد نهائيًا؟

شخصيًا لم أتخذ قرار الاعتزال إلا بعد معرفة توجهي المستقبلي، وقد حددت ذلك بشكل دقيق من خلال إنشاء علامتي التجارية الشخصية Y20 التي تعد شركة تهتم بجانب تجاري وجانب خيري، التجاري مثل الاستثمار الرياضي والأزياء والأطقم الرياضية وكذلك مجال الإعلام والتأليف وغيرها، أما الجانب الخيري فهو متمثل في فريق كرة قدم يقدم مباريات خيرية داخلية وخارجية، وكذلك الاهتمام بالشباب ودعمهم في برامج ومبادرات متنوعة، وهو جزء من رد الدين لهذا البلد العظيم والعمل على قيم المسؤولية الاجتماعية.

06
ما الهدف الأهم والهدف الأجمل في تاريخك من وجهة نظرك الشخصية؟

لا شك هدفي في كأس العالم مع المنتخب السعودي هو الهدف الأجمل خلال مسيرتي، والذي أفتخر به كثيرًا، وخاصة أنه في مهمة تمثيل الوطن عالميًا، ولا يوجد بالطبع أجمل من هدف تهديه للوطن في هذا الكرنفال العالمي.

07
لماذا لم تختر أحد الأندية الأوروبية لمواجهتها في حفل الاعتزال؟

أشكر المستشار تركي آل الشيخ على هذه المبادرة في حفل الاعتزال، ليلة الوداع عن الملاعب تستحق أن يشارك فريقك الذي قضيت معه حياتك وزملاؤك وأصدقاؤك اللاعبين من أندية أخرى بحضور بعض الأساطير العالميين الذين يحمل حضورهم معنى خاصًا لياسر، ليست قضية برشلونة أو ريال مدريد، اليوم في السعودية أصبح حضور هذه الفرق العالمية والمنتخبات أمر اعتيادي، لكن أن تصنع من حفل اعتزالك حضورًا للأشخاص الذين يعنون لك الكثير هو الجانب الذي تريد أن تشعر به.

08
ما الاختلاف الذي وجدته في العام الماضي بين ياسر اللاعب والمشجع؟

لا يوجد اختلاف كبير، خدمة الهلال في الملعب شرف وخدمته في المدرج متعة.

09
أخيرًا.. الهلال بطلًا لبطولة دوري أبطال آسيا 2019 بعد غياب دام أعوامًا طويلة.. كيف كانت ردة فعلك مع إطلاق صافرة النهاية؟

الفرحة لا تسعني، عشت متعة المباراة والفرح بهذا الإنجاز العالمي، وسبق أن ذكرت أن الهلال هو أقرب ناد للقب الذي خضع من خلال بذل إدارات تعاقبت ولاعبين اجتهدوا وظُلموا، ولم يحالفهم الحظ، لكن فعلوها الأبطال أخيرًا وخضعت البطولة لزعيم القارة الآسيوية بكل جمال.

10
ما الذي اختلف في الهلال هذا الموسم عن المواسم السابقة حتى يتوج بطلًا لآسيا؟

الهلال خلال مشاركاته السابقة في آسيا كانت لديه تشكيلة قوية مرعبة وأسماء لا يستهان بها، لكن لم يحالف الحظ تلك المحاولات، وقد تعرض الهلال للظلم في مباريات كثيرة والاجتهاد لم يتوقف، وكما قال المستشار في حفل نادي الهلال الذي نظم ضمن فعاليات موسم الرياض هذا التتويج هو نتيجة جهود أعوام وتعاقب رجال مخلصة على نادي الهلال.

11
كيف ترى وضع الهلال هذا الموسم في بقية المنافسات سواء الدوري أو كأس خادم الحرمين الشريفين؟

الهلال يعيش مرحلة مميزة في استقرار التشكيلة وتناغم الفريق، وهو ما يجعله منافسًا في كل بطولة يخوضها ويصنع حضوره بقوة والفرص أمامه مناسبة لتحقيق ألقاب بطولات متعددة هذا الموسم.

12
لماذا لم نرَ ياسر القحطاني في العمل الإداري في الأندية؟

ياسر سيكون حاضرًا ويلبي نداء الواجب متى ما احتاج نادي الهلال، ولدي علامتي الشخصية التي أعمل على نجاحها وتميزها كثيرًا.

13
هل صحيح ما تردد أنك كنت مرشحًا لإدارة كرة القدم في الهلال؟

نعم، وأشكر دومًا حسن ظن إدارة نادي الهلال بياسر القحطاني.

14
ما هي نقطة التحول في حياة ياسر القحطاني الرياضية خلال مسيرته كلاعب؟

نقطة التحول كانت في شرف الانضمام للكتيبة الزرقاء، الهلال دومًا هو صانع التحول في مسيرة اللاعب السعودي

15
ما أسعد اللحظات التي عشتها مع المنتخب السعودي.. والأصعب بالنسبة لك معه؟

أسعد اللحظات كانت تحقيق بطولة الخليج 2003 وكأس العرب 2002 ودون شك مشاركة المنتخب في كأس العالم 2006 وتسجيل هدف، وأصعبها نهائي كأس آسيا عام 2007.

16
من هو أفضل صانع ألعاب لعب خلفك طوال مسيرتك الرياضية من أجانب ومحليين؟

من المحليين محمد الشلهوب، ومن الأجانب طارق التايب.

17
تعاني الكرة السعودية من ندرة المواهب في مركز الهجوم حاليًا.. ما الأسباب من وجهة نظرك؟

اللعب في خانة الهجوم يحتاج دومًا مهارات عالية في التحرك والتمركز والتركيز الذهني، كما أنه سيقع على عاتقك إنهاء جهد فريقك، فإما أن تأخذ كامل الثناء أو أسوأ أنواع العتاب، وهو ما يجعل المهاجم تحت الضغط دومًا ومطالبًا بتحقيق الأهداف، ولن يقبل منك غيرها، ولذلك تحتاج هذه الخانة لاعبًا حاضرًا ذهنيًا ولياقيًا بشكل مناسب ومتكامل.

18
ما أهم برامج الحفل والمفاجآت؟

في البداية من لا يشكر الناس لا يشكر اللّه، المستشار تركي آل الشيخ وفريق عمل موسم الرياض عملوا خلال الفترة الماضية ولازالوا يعملون على تنظيم هذا الحفل ليخرج بشكل جميل واستثنائي، وكل تفاصيل هذا الحفل هو بإدارتهم فأشكرهم جزيل الشكر. ولاشك أنها ليلة تحمل معاني لي شخصيًا يشاركني فيها أساطير عالميين وزملاء رافقتهم طوال مشواري في كرة القدم سواء في فريق الهلال أو Y20، وكذلك أشخاص أثروا في مسيرتي وساعدوا ياسر ليصبح لاعبًا ناجحًا، من رؤساء وإداريين وطاقم فني، وستنظم هيئة الترفيه حفلة غنائية لمجموعة من الفنانين المتألقين، وبإذن اللّه تكون ليلة تنال إعجاب الحضور الذين فاجأونا بنفاد التذاكر من أول ساعتين.

19
هل ستكون كأس دوري أبطال آسيا حاضرة مع نجوم الهلال في مباراة اعتزالك اليوم؟

بالطبع، ستكون الكأس الآسيوية حاضرة في الملعب اليوم، وسيتم فتح المجال لأحد الحضور من الجماهير الذين سيحضرون في مدرجات ملعب جامعة الملك سعود للتصوير مع الكأس بعد إجراء السحب.

20
هل سيكون للاعبي القادسية حضور في هذا اللقاء خاصة أنك بدأت حياتك الرياضية في صفوف هذا الفريق؟

بكل تأكيد، وجهت الدعوة إلى عدد من الشخصيات القدساوية التي ساهمت في بروز ياسر القحطاني ودعمتني في بداياتي، وبالنسبة للاعبي القادسية فأغلب اللاعبين الذين لعبوا معي في جيلي خلال تلك الفترة اعتزلوا، وظروفهم لا تسمح لهم بالمشاركة، لكنهم سيحضرون هذا الحفل بعد أن وجهت الدعوة إلى أغلبهم للحضور معي في هذه الليلة.

21
لاعب تمنيت أن تلعب معه؟

الأسطورة يوسف الثنيان.

22
عاصرت عددًا من اللاعبين الأجانب في الهلال من أفضلهم؟

أعتقد أن أفضلهم هو ويلهامسون وطارق التايب ورادوي وتياجو نيفيز.

23
بعد هذا المشوار الطويل ماذا قدم لك الإعلام.. وكيف تصف لنا علاقتك معه؟

أجد أن هناك علاقة جيدة مع الإعلام والإعلاميين، والإعلامي المحايد يفرض عليك علاقة جيدة معه بغض النظر عن ميوله أو اهتماماته التي لم يفسدها التحيز.

24
كلمتك للجماهير الهلالية والسعودية قبل ختام حياتك الرياضية؟

الشكر لا يكفي للجماهير الوفية دومًا التي ساندت ودعمت ووقفت مع ياسر القحطاني، كانت مرحلة أفتخر بكل تفاصيلها والفضل بعد اللّه يعود لأهلي وأقاربي ومدرج الهلال العظيم، لن أنسى كل كلمة ثناء أو نقد كتبت في ياسر لأنها ساعدته على بذل المزيد وتحقيق النجاحات، تجربة كرة القدم انتهت، لكن الحياة ما زالت تحمل الفرص الجميلة للقاء الجماهير من خلال نوافذ أخرى متعددة.

حوار: حمد الصويلحي

تصوير: بشير صالح

صور التقطت لياسر القحطاني مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق خلال حواره مع الزميل حمد الصويلحي في مقر شركته المختصة في المجال الرياضي



ياسر: كأس الخليج أبعدت الدوليين

أعلن ياسر القحطاني أنه سيلعب اليوم مع فريقه Y20 والهلال في مباراة حفل اعتزاله، التي ستجرى اليوم على ملعب جامعة الملك سعود، بتنظيم من الهيئة العامة للترفيه.
وقال القحطاني، في المؤتمر الصحافي الخاص بحفل اعتزاله: "كنت أتمنى وجود زملائي الدوليين، لكنهم في مهمة أهم وهي تمثيل الوطن ببطولة كأس الخليج 24".
وأضاف: "حضور الأندية الأوروبية أصبح شيئًا عاديًا، والبحث عن مشاركة زملائي يعد أمرًا أولويًا بالنسبة لي".



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

«الرائع» والعشرون من نوفمبر

قبل أسبوع من اليوم كنت في اختبار مهني قبل أن أختار موضوع المقال الذي كان علي أن أكتبه وأرسله للصحيفة في الليلة التي تسبق نهائي القارة.. وفي موقف كهذا لا أعتقد أن كاتباً سيتجاوز الحدث الأهم حينها إلا إذا كان يعيش في كوكب غير كوكبنا أو قارة غير آسيا.. وعلى قدر ما كانت الثقة تحيط بي تجاه نتيجة اللقاء، إلا أنني كنت أخشى من مفاجأة كروية "غير شريفة" قد تعصف بآمال رجال وأحلام وطن.

استعنت بالله وعنونتها بـ"في سايتاما.. يكرم الهلال ولا يهان"، بعد نفس عميق ملأ صدري بقدرتنا على العودة مجدداً للتربع على عرش آسيا.. وقد حصل ما سعى له الجميع.. حصل ما انتظرناه طيلة الأعوام الأربعة عشر الماضية.. حصل الانتصار وتحققت السيطرة فعادت السطوة السعودية على آسيا من جديد.. حصل كل ما نريد.. فاستيقظنا على أجراس آسيا وطبولها معلنة عودة كبيرها إلى عرشه الذي يفتخر وينتشي حين يكون الأزرق متكئاً عليه.

سجل سالم.. تبعه جوميز بهدف الحسم.. صفر الحكم.. انتهت الحكاية.. الهلال بطلاً لآسيا للمرة السابعة في تاريخه والثالثة للأندية الأبطال.. كان صوت العتيبي مؤثراً وهو يصف ما يشاهده.. وكان الشوالي هو الآخر في زحمة انتقاء عبارات الإشادة والكبرياء.. بينما كان البلوشي طائراً بين سماء آسيا وأرضها مبتهجاً مع بقية الرفاق.. فيما كان المدرج الأزرق في سايتاما يتراقص طرباً انطلق من حناجر "الشقردية" وردته ساحات الوطن ومجالسه.

لحظات ازدحمت فيها أولويات الفرح.. فقد فرحنا للوطن وللهلال.. فرحنا للأسطوري الشلهوب.. فرحنا لرجال تعاقبوا على صناعة فريق عظيم.. فرحنا لجيل هو الأجدر بذهب آسيا وكأسها طيلة السنين الماضية.. فرحنا لكرة القدم الواقعية.. العادلة.. الاحترافية.. كرة القدم التي تريد أن تكون الأجمل حين يحققها الأجدر.. فرحنا لأن من جدّ وجد ولأن من زرع حصد.. فرحنا من أجل المنطق.

فرحنا في لحظة توحد فيها توقيت نصف الأرض في أكبر قارات العالم حين أشارت عقارب ساعات آسيا معلنة أنها "السابعة" بتوقيت الهلال بتاريخ "الرائع" والعشرين من نوفمبر.. اليوم الذي خرجت فيه كل الرياض لتعبر عن فرحتها بعملاقها وابنها البارّ.. حينها اسأذنت "البدر" ومن بعده استأذنت "الرياض" لأصف تلك الليلة قائلاً: آه ما أرق "الهلال" تالي الليل.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

القناص.. من البترول إلى الذهب

شقيقه وأصدقاؤه يتذكرون الحواري وقصص البدايات

ياسر سعيد القحطاني

2005-2000 لعب لنادي القادسية	2018-2005 لعب لنادي الهلال	2012-2011 لعب لنادي العين معارًا
	2007 حقق جائزة أفضل لاعب في آسيا	2013-2002 مثّل المنتخب السعودي

الرياض ـ سلطان العتيبي

استعاد عبد الحكيم القحطاني، شقيق ياسر القحطاني، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، وناصر الراكان، ووحيد الراشد، وفيصل البلوي، أصدقاء الطفولة، ذكريات بدايات القناص مع كرة القدم بمناسبة حفل اعتزاله، اليوم. واتفق الرباعي على أن ياسر كان موهوبًا منذ الصغر، ويعشق كرة القدم كثيرًا، الأمر الذي جعله يترك دراسة الهندسة من أجل الساحرة المستديرة.

رغبة الأب

كشف لـ "الرياضية" عبد الحكيم، أن سعيد القحطاني، والدهما، كان يرفض بشدة لعب ياسر كرة القدم لرغبته في إكمال شقيقه دراسة الهندسة في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وخشيته من أن تشغله الكرة عن الدراسة.
وأشار إلى أنه أقنع والده بالسماح لياسر بلعب كرة القدم بعد أن طلب منه حمد الدوسري، مدرب فريق لوتو، الانضمام إليهم، إذ كان وقتها يلعب معه في فريقه "نجوم العقربية"، الذي يرجع اسمه إلى حي في مدينة الخبر، تسكنه العائلة.

انضباط الدراسة

بيَّن عبد الحكيم، أن ياسر كان منضبطًا في دراسته حتى يحقق رغبة والده في دخول كلية الهندسة، وأنه اقتصر لعب الكرة على الخميس والجمعة فقط، إلى أن انضم إلى فريق القادسية، الذي كان وقتها يلعب في الدرجة الأولى.

ضياع الحلم

أوضح عبد الحكيم، أن ياسر تمكَّن من دخول جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في السنة التحضيرية، لكنه لم يتمكَّن من مواصلة الدراسة فيها، الأمر الذي جعل والدهما يطلب منه مجددًا ترك الكرة، قبل أن يُقنعه بالسماح له بمواصلة اللعب، ليتألق مع القادسية والمنتخب السعودي، ويتفرغ تمامًا للكرة، ويقضي معظم وقته في المعسكرات.

عاشق الثنيان

أشار ناصر ال راكان، صديق وجار ياسر في حي العقربية، أن اللاعب المعتزل، كان طموحًا منذ الصغر، ويتمتع بصفة القيادة مقارنةً مع بقية زملائه في فريق الحارة.
وأوضح أن ياسر، كان يعشق كرة القدم كثيرًا، ويُعجبه لعب يوسف الثنيان، ويشاهد باستمرار أشرطةً لأهدافه من أجل التعلم من مهاراته.

مواقف إنسانية

أوضح وحيد الراشد، صديق ياسر، أن اللاعب الدولي السابق، يتميز بمواقفه الإنسانية مع زملائه وأصدقائه في جميع الظروف التي تواجههم.
وقال: "في إحدى المرات، حصلت معي ظروف عائلية، أثَّرت في مستواي مع الفريق، وكانت وقفة ياسر معي سببًا في استعادة تألقي".
وأبان الراشد، أن ياسر كان منضبطًا، ومن أوائل اللاعبين حضورًا الى الملعب، وكل مَن عرفه في بداياته لم يستغرب من وصوله إلى هذا المستوى العالي.



صورة التقطت لياسر القحطاني مع الكرة وسط منزلهم بالخبر خلال التسعينيات الميلادية (صورة خاصة بالرياضية)







صور التقطت لياسر القحطاني مع أصدقاء طفولته وأبناء حارته، في الأولى يقف مع عمر وفيصل البلوي صانع ألعاب نجوم العقربية، والثانية يمازح وحيد الراشد مهاجم فريق الحارة، وفي الثالثة مع ناصر ال راكان (صورة خاصة بالرياضية)

نجم.. حتى في وداعه

النهايات كم هي مزعجة.. وكم هي حزينة لحظات الوداع.. في كرة القدم اللاعب يتألم مرتين عندما يصاب وعندما يخلع القميص معتزلاً.. وإن كانت الأولى أهون لأن منحة العودة متاحة، إلا أن الثانية مؤلمة للاعب مرة ولعشاقه مئة مرة..

في أواخر الثمانينيات وفجر التسعينيات الميلادية في وسط الخبر وتحديداً في حي العقربية.. بزغ نجم في أزقتها التي تعج بالمولعين بكرة القدم.. لكنه كان يداعب الكرة بطريقة تفوق أقرانه.. لذا صال وجال من حارة إلى أخرى ومن ملعب لآخر.. يؤمن بما يريد.. ويؤمن والده بـ حلمه الوحيد.. أن يتخرج ابنه مهندسًا من جامعة البترول الشهيرة..

النجم المشاغب قاتل وانتزع رغبتهُ من والده.. يقول شقيقه عبد الحكيم: "كان ياسر مشاغبًا وموهوبًا.. لذلك وقفت معه واضطررت لأن أكذب على والدي بسببه".. بزغ اسم ياسر القحطاني كالقنبلة التي دوت وسط كرتنا السعودية.. تلك القنبلة صداها كان مثيرًا عجيبًا.. تناقل خبرها مع الركبان وساروا بها في البلاد وبين العباد.. هذا المهاجم لن يكون لاعبًا عاديًّا أبدًا.. كان سهم اسم ياسر في أول الألفية الجديدة أخضر، لم يقبل أن يكون أحمر.. نقلته موهبته من قادسية الخبر إلى كتيبة الأخضر الذي عاد من الكويت محملاً بالذهب وكأس الخليج.. ونقله عشقه إلى هلال الرياض وحط هناك، حيث حطت به أوامر قلبه المحب لأزرق العاصمة.. حقق ما تمنى من البطولات.. أسهم القناص كانت في صيدها للأهداف وفيرة الحظ وكان عطاؤها غزيراً.. ولم يقف قوس ياسر عند كرة القدم.. بل كان مثيرًا في ميادين أخرى..

توقف ياسر عن الركض لكنه بقي في سجل الخالدين كروياً.. ولسان حال ملايينه يقولون: "يا عديل الروح خل الروح تسكن.. ترى شوفتك أقصى ما نبيها".. ياسر ولد نجماً وظل نجماً حتى في وداعه.



آسيا تحتفل مع والدها

جدة . عبد الله الغامدي

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو نشره أحد مشجعي الهلال على حسابه في "سناب شات" يصور احتفاله باللقب الآسيوي مع طفلته.

وكان المشجع، الذي أطلق على ابنته اسم آسيا قبل النهائي الآسيوي الذي جمع بين فريقي الهلال وسيدني الأسترالي في 2014، كتب قائلًا: "وهذه آسيا تحتفل اليوم مع والدها". ونال المقطع الذي نقل إلى "تويتر" 200 ألف مشاهدة.



جوميز يحتفل



نشر الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال، على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" صورته وهو يحتفل مع زملائه بكأس أبطال آسيا في الدرعية.

الصورة حصلت على 75 ألف مشاهدة و1530 تعليقًا. ويواظب جوميز على زيارة حساباته في مواقع التواصل ونشر الكثير من التدوينات والصور ومقاطع الفيديو رغم خضوعه للعلاج من الإصابة التي لحقت به أثناء الاحتفالات.

سلة صلاح



تفاعل أكثر من 931 ألف متابع لحساب المصري محمد صلاح، مهاجم فريق ليفربول، في "إنستجرام" مع صورتيه اللتين نشرهما وهو يمارس كرة السلة في الصالة الرياضية في النادي. ويمارس صلاح كرة السلة كجانب ترفيهي للتخفيف من ضغوط التدريبات.

موضة نيمار





يواظب البرازيلي نيمار جونيور، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، على تغذية حسابه في "إنستجرام"، الذي يتابعه 129 مليونًا، بالصور التي تعكس ولعه بآخر تقليعات الموضة وحصلت آخر صورة نشرها نيمار على مليوني مشاهدة.

اعتزال القحطاني..

3.5 مليون تفاعل

الطائر الأزرق يحلق بـ 75 ألف تغريدة من 8 دول

1,751,355 الزيارات	
1,814,014 المشاركون	
75.01 التغريدات الأصلية	21.84 الرتويت
1240 الصور	214 الفيديو



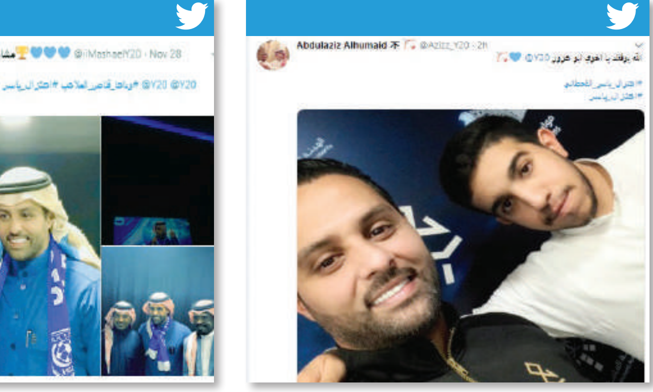
الدمام . حسام النصر

تفاعل 3 ملايين ونصف المليون متابع مع هاشتاقي #اعتزال_ ياسر_القحطاني و#اعتزال_ياسر اللذين نقلا وقائع المؤتمر الصحافي الذي عقده ياسر القحطاني لاعب الهلال والمنتخب السعودي السابق، والخاص بحفل اعتزاله مساء اليوم على ملعب جامعة الملك سعود.

وخصص محبو القحطاني «التاق» لتدوين كل ما يتعلق بمسيرته منذ انطلاقته في القادسية وصولًا إلى الهلال. وغرد متابعو حساب الطائر الأزرق بـ 1240 صورة و214 مقطع فيديو وثقت ذكريات القحطاني في الملاعب، فيما أبدى قلة من المغردين رفضهم دعوة بعض الشخصيات غير الهلالية لحضور الحفل، الذي ستتخلله العديد من الفقرات خارج وداخل الملعب. وبلغ عدد التغريدات الأصلية في الهاشتاقين 75.01 ألف تغريدة، فيما بلغ عدد الرتويت 22 ألفًا، فيما بلغ عدد التعليقات 1.15 تعليقًا. وكان أكثر المتفاعلين من السعودية بـ 61% تلتها تركيا بـ 10%، فيما توزعت بقية النسبة على مصر وإسبانيا والكويت والإمارات وبريطانيا وأمريكا.







تغريدة الرياضية..

100 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

تفاعل كبير حصلت عليه تغريدة "الرياضية" على حسابها الرسمي على "تويتر" أمس، والتي نقلت تصريحات ياسر القحطاني، لاعب الهلال السابق، أثناء المؤتمر الصحافي الخاص بتفاصيل حفل اعتزاله، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض. التغريدة حصلت على 100 ألف مشاهدة، فيما حصل الفيديو المرفق بها على 50 ألف مشاهدة. كما حصلت على 150 إعجابًا و100 تعليق و50 ريتويت.

ياسر القحطاني أوضح خلال المؤتمر الصحافي أن وجود شعار الهلال في أي ملعب نجاح بحد ذاته، وأن فكرة جلب فرق عالمية مثل برشلونة لم تعد جديدة، لكثرة حضورها حتى بات الجميع يعتقد أن ميسي من سكان البديعة لكثرة حضوره إلى السعودية!





ميسي

يكسب رونالدو قبل حفل باريس

الرياض . بهاء الدين فرج

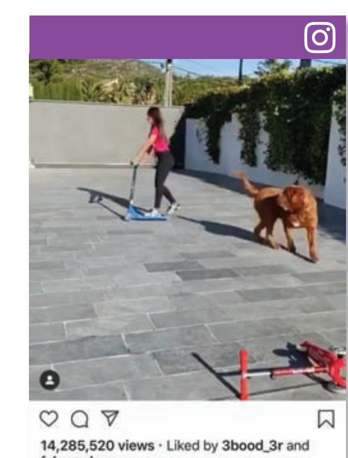
سيطر الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني، على موقع "إنستجرام" الأسبوع الجاري، متفوقًا على البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس الإيطالي، والهولندي فيرجل فان دايك لاعب ليفربول الإنجليزي، منافسيه على الكرة الذهبية 2019، التي سيتم منحها غدًا في باريس.

ميسي نشر 5 تدوينات حصلت على 31 مليون مشاهدة، و66 ألف تعليق. وحصل الفيديو الذي صوره لزوجته وهي تلهو في فناء منزله على 14 مليون مشاهدة. من جهته نشر رونالدو 6 تدوينات، حصلت على 24 مليون مشاهدة، لكنه تفوق من ناحية التعليقات بـ 88.633 تعليقًا. وحصلت تدوينته التي نشر فيها صوره أثناء تدريبات فريقه على 5 ملايين مشاهدة.

أما فان دايك فكان خارج المنافسة بـ 2.605 مليون مشاهدة و9.587 تعليقًا من 5 تدوينات. وحصل الفيديو الذي يصور جولته في أروقة النادي والشوارع على 1.377 مليون مشاهدة فقط.

فان دايك:	رونالدو:	ميسي:
358 ألف متابع	192 مليون متابع	137 مليون متابع









المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف +96611 2128000
فاكس +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+
فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+
فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية - شارع الصحافة
هاتف 96522272734+
فاكس 96522272736+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 966126396060+ فاكس: 966126394095+
فرع الدمام:
هاتف وفاكس: 966138471960+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الفلبينيون يشاركون في موسم الرياض

الرياض . الرياضية

أعلنت الهيئة العامة للترفيه تنظيم حفلة جماهيرية يشارك فيها أوجي ألساسيد، لارا مايجوي، تي إن تي بويز الفرقة الفلبينية 13 ديسمبر الجاري على مسرح محمد عبده في بوليفارد الرياض.
وتأتي الحفلة ضمن سلسلة حفلات تستهدف فيها هيئة الترفيه الجاليات الموجودة في السعودية، بعد تنظيم حفلة عاطف أسلم وراحت فاتح علي خان، الفنانَيْن الباكستانيَيْن، في ليلة من ليالي الحفلات العالمية في موسم الرياض، ضمن فعالياته التي انطلقت بتاريخ 11 أكتوبر، وبدأت بمشاركة لفرقة البوب الكورية الجنوبية BTS.



واحة الدرعية..
الترفيه في الهواء الطلق

صورة التقطت أمس من عروض بهلوانية في واحة الدرعية ضمن فعاليات موسم الدرعية

الرياض . علي الحدادي

تعد فعالية واحة الدرعيّة أكبر الفعاليات الترفيهيّة العملاقة، الجامعة بين الفن والترفيه في الهواء الطلق، ضمن موسم الدرعية.
وتنقسم الوجهة الترفيهية إلى 4 مناطق رئيسة "الطبيعة، الخيال، الانعكاس، الاندفاع"، وتمتد على مساحة 130 ألف متر مربع، وتقدم للعائلات موقعًا للاجتماع وممارسة الأنشطة المسلية.
واستمتع الزوّار في منطقة الطبيعة بالعديد من الفعاليّات مثل الـ"زيبزاج"، المساحات الخضراء، التجول في أسواق المزارعين، الغابات وواحة الفراشات، إلى جانب مناطق مخصصة لألعاب الأطفال ومنافذ المأكولات والمشروبات.
بينما تتيح منطقة الخيال فرصة لعشاق المغامرة والترفيه لتجربة "ستار فلاير" الطائرة، الخداع البصري، ورش عمل الفنون والحرف اليدوية، قبة القصاصات الورقية والمتاهة العصرية.



توفر واحة الدرعية

- السيارات المائية
- تجربة حلبة تزلج
- حلبة الطائرات المُسيّرة
- غرف الهروب الأربع
- لعبة التصويب ببنادق الليزر
- عالم رياضات الواقع الافتراضي





صور التقطت أمس من فعاليات واحة الدرعيّة في الهواء الطلق التي تتنوع فيها الأنشطة بين المسطحات الخضراء ومناطق المغامرة وورش الفنون

تصوير: يزيد الصويحي

نفاد تذاكر لوكاندة الأوباش

مسرحية لوكاندة الأوباش

الفترة: 6.4 ديسمبر
الموقع: مسرح بكر الشدي
الأبطال: حسن الرداد، ماجد المصري، مايا دياب هالة فاخر

الرياض . حنان الصقير



الرداد

أعلن حسن الرداد، الممثل المصري، نفاد تذاكر العرض الأول لمسرحية "لوكاندة الأوباش"، المقرر من 4 إلى 6 ديسمبر الجاري على مسرح بكر الشدي، ضمن فعاليات موسم الرياض.
ويشارك إضافة إلى الرداد في بطولة المسرحية ماجد المصري، مايا دياب وهالة فاخر، وهي من تأليف محمد عز وأحمد فوزي، وإخراج أشرف زكي.
وتتضمن المسرحية لوحات استعراضية غنائية، وتدور في إطار كوميدي بحت، واختار الرداد موسم الرياض لتسجيل أول عرض للمسرحية.

من الموسم

سنايدر:
السعودي سريع الإنجاز

حضر من تكساس.. وسجل مشاركته في معرض السيارات

حوار: مازن العسرج

جذبت فعاليات الهيئة العامة للترفيه العديد من الزوار من مختلف دول العالم، سواء لزيارة الفعاليات العديدة أو المشاركة في عدد منها.
وسجلت فعاليات معرض الرياض للسيارات وجود الأمريكي جيف سنايدر من ولاية تكساس الأمريكية، للمشاركة في المعرض ضمن طاقم الشركة المشرفة على مزادات السيارات.



01
كيف سمعت عن المعرض وحدثني عن قدومك إلى السعودية؟
سمعت عن المعرض عبر الشركة التي لدينا عمل معها، ووجهوا لي الدعوة وحضرت إلى هنا.

02
هل هذه الزيارة الأولى لك إلى الرياض؟
نعم وحضرت قبل المعرض بعدة أيام.

03
ما انطباعك عن العاصمة السعودية؟
مكان جميل والأشخاص هنا كرماء ولطيفون معنا، والمدينة جميلة وتذكرنا بأمريكا من ناحية المساحة والبعد، لذلك أنا متحمس لهذه الزيارة والوجود في عدد من الأماكن.

04
كيف رأيت معرض السيارات؟
ملهم جدًّا ويثير المشاعر، وهو معرض رائع.

05
ما أكثر ما لفت انتباهك هنا؟
أنا سعيد جدًّا بسرعة الإنجاز التي تفعلونها في المعارض، أنتم هنا تتميزون بذلك ومنظمون.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 01 ديسمبر
عبادي الجوهر وعد راشد الفارس
3 آلاف
الموقع: مسرح البجيري في الدرعية

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم عاصي الحلاني
6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس "ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

فعاليات اليوم

الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
مهرجان شدّه	01 Dec	الرياض	وادي نمار
سيرك دو سوليه	01 Dec	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	01 Dec	الرياض	منتجع نوفا
كرنڤال الرعب	01 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
عجائب العالم	01 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك التزلج	01 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
منطقة المغامرات	01 Dec	الرياض	الملز



نوال وشعيل في مركز الفهد

الرياض . الرياضية

احتضن مسرح مركز الملك فهد الثقافي، أمس، ليلة غنائية جمعت نبيل شعيل، الفنان الكويتي، ونوال الكويتية، ضمن ليالي روتانا التي تنظمها كل سبت في موسم الرياض.
وشهدت الأسابيع الماضية استضافة حسين الجسمي، داليا مبارك، أصيل أبو بكر، عبد اللّه الرويشد وغيرهم من الفنانين، الذين شاركوا في فعاليات الموسم.



خطف السيرك العالمي "سيرك دو سوليه" الأنظار في موسم الرياض بعد عروضه التي نالت إعجاب الزوار.. ويقدم السيرك عروضه حتى السابع من ديسمبر الجاري على أرض المعارض في واجهة الرياض (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

ثريلر
يعيد ذكريات جاكسون
استعراضات مطرب البوب الراحل تظهر في الرياض

يعود اسم "ثريلر" إلى ألبوم مايكل جاكسون السادس

فاز بثماني جوائز جرامي

1982 أصدر مايكل جاكسون الألبوم

تم بيع أكثر 113 مليون نسخة

يعد الأكثر مبيعًا في التاريخ

الرياض . مازن العسرج

انطلقت الفعالية الاستعراضية "ثريلر" أمس الأول، التي تعيد إلى الذاكرة أشهر أغنيات مايكل جاكسون مغني البوب الأمريكي الراحل، ضمن برامج موسم الرياض.
وتستمر الفعالية حتى 14 ديسمبر.
ووسط حضور كبير قدم عشرات الموسقيين والراقصين والمؤدين على مسرح جامعة نورة في الرياض، أشهر الأعمال التي قدمها جاكسون، طوال رحلته الفنية التي استمرت 45 عاماً، وسط إبهار بصري كبير، كما كان يحدث في حفلات جاكسون الحية.
وقدم الاستعراض العديد من المشاهد واللقطات لجاكسون أثناء حفلاته وجولاته الفنية. كما قدم أعمالاً شارك فيها مع فرقة جاكسون فايف التي كانت تجمعه مع أشقائه الخمسة، والتي نالت حظاً كبيراً من الشهرة أيضا بعد تأسيسها في 1963، والتي تنشط حاليا باسم "جاكسونس".
ويعود اسم "ثريلر" إلى ألبوم مايكل جاكسون السادس، الذي أصدره عام 1982، ويعد الأكثر مبيعًا في التاريخ بأكثر من 113 مليون نسخة، كما فاز بثماني جوائز جرامي، ليصبح الأكثر تحقيقًا للجوائز في ليلة واحدة، وثاني أكثر الألبومات تحقيقًا لجوائز جرامي عبر التاريخ. وكانت العروض الأولى لـ"ثريلر" بدأت في المملكة المتحدة، وألمانيا، وهولندا، والدول الإسكندنافية قبل افتتاحها في مسرح ليريك في لندن في 21 يناير 2009.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

دينامو وفقاعة مشهور «الورق»

من يصعد سريعًا يكون سقوطه أسرع.. النجاح الوقتي لا يسطره التاريخ.. ولكن من يضع هدفًا واضحًا أمامه ويعمل بجد، فإنه سيصل يومًا ما وسيجد نفسه بين صنّاع الإنجاز، وعمله سيدوّن في سجل المبدعين..

قبل يومين قررت الابتعاد عن العمل الصحافي في موسم الرياض وأستمتع بإجازتي الأسبوعية..
بدأت في البحث عن مكان.. إعلان لفنان في الخدع البصرية جذبني.. المكان في ويندرلاند.. طلعت باكرًا تفاديًا للازدحام فوصلت في وقت قياسي.. العرض يبدأ عند الـ 9.00 مساء ويستمر ساعتين..
لم أحضر مثل تلك الفعالية سابقًا.. فقط أشاهدها على شاشة التلفاز أو الجوال..
الفنان العالمي دينامو الموهوب في الخدع البصرية يدشن العرض.. وفور وصولي إلى البوابة إلا بصديق قديم يمسك بيدي لم أشاهده منذ سنوات.. سألني عن العائلة والعمل والموسم والهلال.. وفتح معي مواضيع ليس المكان والزمان مناسبين لهما.. لم أستطع الهرب منه رغم التلميحات بفوات العرض.. ولكن نفذت بعد أن أنقذني اتصال هاتفي..
دخلت المسرح.. المقاعد ممتلئة.. سعوديون وأجانب.. ذهول على وجوه الحضور..
تصفيق حار.. العالمي دينامو يقدم أحد عروضه المبهرة.. يلعب بالكرات.. يختفي ويظهر في آخر المسرح.. يتفنن في خدعة الكتاب.. ويبحر بك في المستقبل.. ويعيدك إلى الماضي.. خدع "ورقة اللعب" لديه كشرب الماء.. يدخل بين الحضور ويتحدى أمام أعيننا وينجح ليس أمامك إلا أن تقول: "نعم أنا أمام موهوب عالمي".
على مدار ساعتين أسرنا الإنجليزي ستيفن فراين أو دينامو.. ليس هناك مجال إلا لكلمة "واو" تسمعها كثيرًا في المسرح..
بعد الخروج أدركت أني حضرت أحد العروض العالمية في هذا المجال.. وهو يتنقل به من دولة إلى أخرى.. ابن السابعة والثلاثين عامًا قضى عمره في العمل من أجل الخروج بمنتج عالمي.. وبالفعل نجح في ذلك.. العالم يقف احترامًا لما يقدمه..
كما هو معروف أن قصة نجاحه بدأت من الصفر.. فهو الآن أبرز المشاهير في هذا النوع من العرض..
وأنا أشاهد أحد عروضه مرّ على مخيلتي عروض أحد مشاهير السناب شات.. أعتقد أنه في الخمسين من عمره.. لا أعرف اسمه لكنه اشتهر بخدع لعبة الورق.. أغرقنا في وسائل التواصل الاجتماعي.. والتحديات مع أشخاص يكسبهم ومن ثم يحصل على هدايا منهم.. وبعدها بدأ في الإعلانات..
لم يبهرني عرضه وتوقعت بأنه سيختفي بعد أن يعرف سر خدعته في لعبة الورق.. وبالفعل اختفى..
لا بد أن نفرّق بين العمل الاحترافي وفقاعات "السوشال ميديا".. فالنجاح لا يقاس بكمية الإعلانات أو الشهرة الخداعة، بل بالعمل والإنجاز الحقيقي الذي يدونه التاريخ.

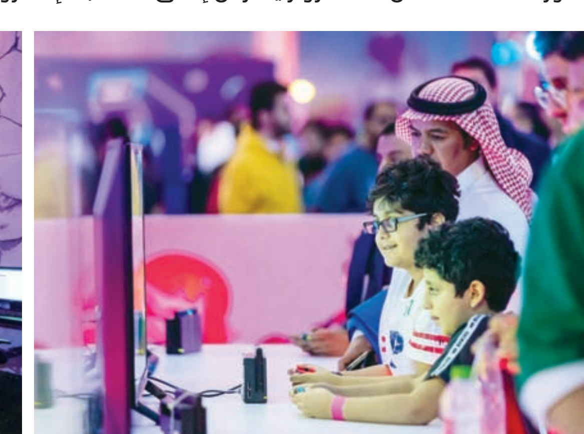
محمد عبده يفتتح حفلات الثمامة

الرياض . حنان الصقير

أعلنت شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات انطلاق حفلات الثمامة، ضمن سمرات موسم الرياض في منطقة صحارى الرياض، التي تعد آخر مناطق الموسم الـ12 التي تفتتح مطلع ديسمبر الجاري.
ويفتتح الحفلات محمد عبده وطلال سلامة الفنانان السعوديان، الجمعة المقبل، في متنزه الثمامة البري في محمية الملك خالد الملكية.
وستشهد المنطقة مشاركة عدد من الفنانين الكبار، أبرزهم رابح صقر طوال ديسمبر الجاري.



صورة التقطت أمس لأحد الزوار يمارس إحدى الألعاب الإلكترونية في المهرجان (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)





صورتان التقطتا أمس من فعالية مهرجان الألعاب الإلكترونية (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

أنسومنيا يودع

الرياض . الرياضية

اختتم مهرجان الألعاب الإلكترونية أنسومنيا في منطقة واجهة الرياض، أمس، ضمن فعاليات موسم الرياض.
واستمر المعرض الذي يضم أشهر الألعاب الإلكترونية، القادمة من بريطانيا، لمدة 4 أيام.
وشهدت حضورًا كبيرًا من قبل محبي الألعاب الإلكترونية، كما شهد جوائز عدة قدمت للمتنافسين في الألعاب.

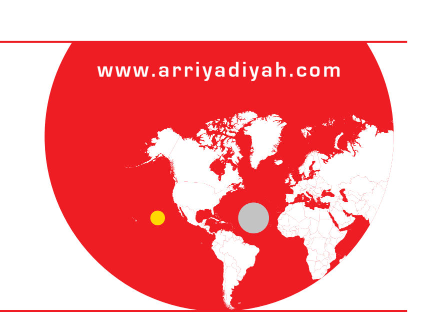
«الله يعطيك خيرها».. تحذر

الرياض . مازن العسرج

شاركت "اللّه يعطيك خيرها" المبادرة الوطنية التي تتبناها جمعية الأطفال المعوقين في فعاليات موسم الرياض، وذلك في إطار الأنشطة التوعوية بالقيادة الآمنة ومخاطر الحوادث المرورية على الأفراد والمجتمع.
وأوضح خالد الفهيد مدير إدارة الاتصال المؤسسي بالجمعية، أن فعاليات المبادرة الوطنية "اللّه يعطيك خيرها" حظيت بإقبال كبير من رواد موسم الرياض.



صورة التقطت أمس الأول لنموذج يحاكي تعرّض سيارات لحادث مروري في معرض "اللّه يعطيك خيرها" (واس)



اتحاد اللاعبين يرفض غرامات نابولي

ميلانو ـ رويترز

رفض الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين مبررات نادي نابولي بخصم نسبة من رواتب لاعبيه، وأكد استعداده للمساعدة لضمان عدم تعرضهم للمزيد من سوء المعاملة والترهيب، على حدِّ وصفه.
وذكرت وسائل إعلام إيطالية، أن نابولي فرض غرامة على لاعبين، بعد رفضهم قرار أوريليو دي لورينتيس، مالك النادي، دخول معسكر تدريبي لمدة أسبوع. وقال الاتحاد: "مثل أي موظف آخر، يملك لاعب كرة القدم المحترف الحق في ضمان احترام حياته الخاصة، وألا يتعرضوا لقرارات تعسفية عندما تكون نتيجة المباراة غير مُرضية للنادي".

المراهقة تقود بيكيه إلى الشرطة

ترجمة: بهاء الدين فرح

كشف الإسباني جيرارد بيكيه، مدافع فريق برشلونة، عن تردده أكثر من مرة على أقسام الشرطة لوقوعه في العديد من المشكلات في الشوارع. عندما كان يلعب في مانشستر يونايتد "2004-2008".

جاء ذلك في اعترافات لبيكيه للفيلم الوثائقي الذي أنتجه نادي برشلونة بعنوان "ماتش داي"، ونشرت أجزاءً منه صحيفة "ميل أون لاين" أمس. وقال بيكيه «32 عاماً»: "عشت سلسلة من الأحداث السوداء في مانشستر، ومن الأفضل عدم الخوض فيها. كنت صغيرًا وقتها، ولم أكن ما أنا عليه الآن". وبينما كان بيكيه يثير المتاعب في شوارع المدينة، فإن الأوضاع في منزله لم تكن على ما يرام أيضًا: "اشتريت أرنبًا، وأخذته معي إلى الشقة، لكنه خرَّبها تمامًا. كان يقرض المقاعد وكل شيء يجده أمامه، ما جعل أليكس فيرجسون صاحب الشقة في حالة من الغضب الشديد".

مشوار بيكيه

مانشستر يونايتد:
2008.2004
برشلونة:
2008ـ حتى الآن



صورة التقطت أمس لسيرجيو راموس يحتفل مع توني كروس بهدف التقدم لريال مدريد على آلافيس (الفرنسية)

الريال
يتجاوز ألافيس

مدريد ـ رويترز

اقتنص ريال مدريد، أمس، فوزًا مهمًّا 2ـ1 على مستضيفه ألافيس بهدف متأخر، سجله داني كارفاخال، المدافع، ليعتلي الفريق صدارة دوري الإسباني، مؤقتًا، بفارق ثلاث نقاط عن برشلونة.
ووضع سيرجيو راموس، قائد الريال، فريقه في المقدمة بضربة رأس "52"، لكنه تسبَّب في ركلة جزاء، أحرز منها صاحب الأرض هدف التعادل عبر لوكاس بيريز "65". بعد ذلك بأربع دقائق فقط حوَّل إيسكو تمريرة لوكا مودريتش العرضية بضربة رأس في القائم، لترتد إلى داني كارفاخال، الذي وضعها في الشباك.



صورة التقطت أمس لرحيم ستيرلينج مهاجم سيتي في صراع على الكرة مع الميرون لاعب نيوكاسل (رويترز)

نيوكاسل
يحبط سيتي

لندن ـ الفرنسية

فرط فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم في فوز ثمين على مضيفه نيوكاسل بالتعادل 2ـ2 في افتتاح المرحلة الـ 14 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أمس.
ورفع سيتي رصيده إلى 29 نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف عن ليستر سيتي الثالث، الذي يستضيف إيفرتون اليوم. سجل لسيتي رحيم ستيرلينج ودي بروين فيما سجل لأصحاب الأرض الهولندي بيترو فيليمس وجونجو شيلفي.

بيتي:
نيمار لا يحترم الباريسي

الرياض ـ الرياضية

شن إيمانويل بيتي، لاعب المنتخب الفرنسي السابق، هجومًا حادًّا على البرازيلي نيمار، لاعب فريق باريس سان جيرمان، مبينًا أنه لا يحترام ناديه، ويلعب فقط لنفسه.
وقال اللاعب السابق لفرق برشلونة وتشيلسي وأرسنال وموناكو، في تصريحات لشبكة RMC Sport الرياضية التلفزيونية الفرنسية أمس: "عندما زاملت زين الدين زيدان، ويوري دجوركاييف، كنا نتجاهل ضعفهما الدفاعي، ونؤدي عملنا، لأننا نعلم أنهما وبلمحات عبقرية في إمكانهما حسم المباريات، لكن مع نيمار فإن الأمر مختلف، فهو يلعب لنفسه فقط".
وأضاف: ضعوا أنفسكم في مكان زملائه في غرفة الملابس، الذين يشاهدون تصرفاته الصبيانية. إنه عار على النادي وعلى مشجعيه".

بيتي

إنجي تطرح أغنية جديدة

القاهرة . السيد خطاب

طرحت إنجي ممدوح المطربة المصرية أغنية جديدة لها بعنوان "حبيبها كان جبان" على طريقة الفيديو كليب عبر موقع الفيديوهات "يوتيوب".

والأغنية من كلمات سلامة علي، وألحان مصطفى العسال.

يذكر أن إنجي ممدوح، كانت من أعضاء فريق كورال سليم سحاب المايسترو، وشاركت معه في العديد من الحفلات الموسيقية، ثم التحقت بمعهد الموسيقى العربية لصقل موهبتها الغنائية.

نيللي
تعود بـ«النصابين»

نيللي

القاهرة . الرياضية

تعود نيللي كريم، الممثلة المصرية، إلى الدراما الرمضانية العام المقبل بمسلسل "النصابين" بعد غيابها العام الماضي عن مسلسلات رمضان.

والمسلسل من تأليف وائل عمرو وإخراج أحمد مدحت، ويشارك في بطولة نخبة من نجوم الدراما المصرية في مقدمتهم آسر ياسين وبيومي فؤاد.

وتجسد نيللي في المسلسل شخصية نصابة شعبية وتتعرض لكثير من المواقف في إطار الدراما الشعبية.

يشار إلى أن نيللي شاركت في أكثر من عمل درامي ضمن موسم الدراما الرمضاني أبرزها "سجن النسا".

سهر
تترقب النهاية



سهر

القاهرة . الرياضية

تترقب سهر الصايغ، الممثلة المصرية، اكتمال الترتيبات الخاصة بمسلسل "النهاية" لبدء تصوير مشاهدها في هذا المسلسل من بطولة يوسف الشريف المقرر عرضه في رمضان المقبل.

وينتظر أن يكون المسلسل هو التعاون الثاني بين سهر الصايغ، ويوسف الشريف، بعدما قدما مسلسل "كفر دلهاب" في رمضان 2010 من إخراج أحمد جلال.

وينتمي المسلسل إلى نوعية الدراما الصعيدية، ومن تأليف مجموعة من الكتاب الشباب وإنتاج أحمد الجابري وإخراج حسني صالح.

وكانت سهر الصايغ قد شاركت أخيراً في مسرحية "المتفائل" على خشبة المسرح القومي في القاهرة.

مسلسلات

عذراء

القناة	التوقيت	الأيام
MBC1	06:00	الأحد إلى الخميس

صديقات العمر

القناة	التوقيت	الأيام
روتانا دراما	01:00	يوميا



كحل أسود قلب أبيض

القناة	التوقيت	الأيام
سما دبي	09:00	يوميا



شبر مية

القناة	التوقيت	الأيام
DMC	07:00	يوميا



أجندة

القناة	التوقيت	الأيام
أبو ظبي	01:30	الأحد إلى الخميس

حدوتة مرة

القناة	التوقيت	الأيام
النهار دراما	11:00	يوميا

أسطورة الموسيقى
يغني في طنطورة



الرياض . الرياضية

انضم الأمريكي نايل رودرجز، أسطورة الموسيقى، إلى النجوم المشاركين في حفلات مهرجان "شتاء طنطورة"، الذي ينطلق في 19 ديسمبر المقبل، ويستمر حتى 7 مارس المقبل.

ويستعرض رودرجز بصماته في الموسيقى الشعبية العالمية على مسرح "مرايا" في 24 يناير المقبل في حفل يُنتظر أن يمزج خلاله بين موسيقى الديسكو والسول والروك.

ويشارك في حفلات الموسم الثاني من مهرجان "شتاء طنطورة" مجموعة كبيرة من أبرز نجوم الموسيقى العربية والعالمية، بعضهم يظهر للمرة الثانية على مسرح مرايا، من أبرزهم ياني، المؤلف الموسيقى اليوناني، وعمر خيرت، الموسيقار المصري، وأندريا بوتشيلي، الأوبرالي الإيطالي، وآخرون يشاركون للمرة الأولى، في مقدمتهم ليونيل ريتشي، وكريج ديفيد، أسطورتا البوب العالميان، وإنريكي إجليسياس، نجم موسيقى البوب اللاتينية.



رودرجز



يوم الإمارات

تبدأ قناة MBC1 برمجة خاصة تحت شعار "عزكم عزنا" اليوم تتضمن أفلامًا وثائقية وتغطيات مباشرة على الهواء بمناسبة اليوم الوطني الـ 48 لدولة الإمارات العربية المتحدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس مهيرة عبد العزيز مقدمة برنامج "كلام نواعم" تتوشح العلم الإماراتي خلال حلقة خاصة من البرنامج بعنوان "الإمارات دولة النجاح والفرص (المركز الإعلامي ـ MBC)

منة: أحلم بالزعيم.. ولن أنسى نجاتي

حوار: حنان الهمشري

رسمت منّة فضالي الممثلة المصرية، خطاً بيانياً لنفسها لا تحيد عنه، وترفض بشدة الأعمال الدرامية التي لا تضيف لها جديداً، بحسب ما كشفت عنه في حوارها مع "الرياضية".

وتعترف منّة بأن الحظ لعب دوراً كبيراً في تقديم أعمال مع نجوم بارزين، مؤكدة أنها لا تشغل نفسها كثيراً بدور البطولة المطلقة، متمنية في الوقت ذاته أن يجمعها عمل مع الزعيم عادل إمام.



أبرز المسلسلات

- 2012 الإخوة أعداء
- 2013 العقرب
- 2013 مزاج الخير
- 2014 الإكسلنس
- 2015 وش تاني
- 2018 سلسال الدم
- 2019 قيد عائلي

01
مسلسل "قيد عائلي" كان اللقاء الأول لك مع تامر حمزة المخرج.. كيف ترينه؟

فخورة جداً بالعمل معه فهو مخرج متميز جداً وكان حريصاً دائما على أن يقدم أفضل ما لدى الممثلين المشاركين معه، ولا يرضى إلا بالأداء الكامل حتى لو استدعى الأمر إعادة المشهد 15 مرة.

02
مشهد ما زال عالقاً بذاكراتك؟

مشهد بكائي مع محمد نجاتي في مسلسل "قيد عائلي"، وكانت بعض الكلمات بيننا تلقائية وتخرج من القلب وغير موجودة في السيناريو، ومن شدة تأثري بعد انتهاء التصوير بكى بعض الموجودين في موقع التصوير ولا يمكن أن أنسى هذا المشهد أبدا.

03
ما أصعب الشخصيات التي قدمتها منّة فضالي في مشوارها الفني؟

شخصية هنية في مسلسل "سلسال الدم"، وكانت شخصية صعبة مليئة بالتناقضات والمشاعر الإنسانية المختلفة، وتمر بمراحل عديدة تجبر المشاهد على التعاطف معها أحيانا وكرهها أحيانا أخرى، وأضافت لي مزيداً من النجاح والجماهيرية.

04
هل نجاحك في "سلسال الدم" شجعك على الانضمام إلى "جوارح الغربان"؟

لا أختار أعمالي إلا من منطلق واحد فقط وهو أن يكون العمل جيداً ويقدمني إلى جمهوري بشكل جديد، وعندما عرض علي مسلسل "جوارح الغربان" لم أتردد في الموافقة لأنني وجدته عملاً قوياً وشخصية زهرة التي أجسدها في المسلسل من الشخصيات المهمة في النسيج الدرامي، كما أن المسلسل يشارك في بطولته حنان مطاوع ومحمود عبد المغني وعمرو عبد الجليل ومحمد رياض ومحمد الشقنقيري.

05
متى نراك تؤدين دور البطولة في عمل درامي؟

لا تشغلني مساحة الدور، والأهم هو تقديم شخصية مختلفة ومؤثرة في الأحداث، وكل شيء قسمة ونصيب، وحتى الآن أتعامل مع كل عمل أشارك فيه وكأنني ممثلة في بداية الطريق، وأجتهد وأبحث عن الجديد الذي يضيف لي الكثير في مشواري الفني.

06
من النجم الذي ما زالت تحلمين بالعمل معه؟

لن أنكر أن الحظ لعب دوراً كبيراً معي وأسعدني بالعمل مع نخبة كبيرة من ألمع الفنانين، وعلى رأسهم يسرا وإلهام شاهين وصلاح السعدني، إلا أنني ما زلت أحلم بالعمل مع الزعيم عادل إمام.

07
هل أنت راضية عن كل أعمالك؟

كل الرضا، فأشعر بالسعادة والفخر عندما أشاهد الحب والتقدير فى عيون المحيطين بي، فمنذ بدايتي وأنا لا أهتم بمساحة الدور ولكن يهمني أن يكون الدور مؤثراً ومحورياً، فلا أقدم عملاً لمجرد الظهور فقط.

08
بماذا تفكرين الآن؟

أفكر في أن أكون فنانة متميزة لها تاريخها المشرف، وأن يذكرني الجمهور دائما، ولا أمر عليهم مرور الكرام، وأفكر أيضا كيف أسعد أمي أهم وأغلى إنسانة، ولا أتصور حياتي من دونها.

بلكونة

توفيق الحكيم!



فهد عافت
@fahadaafet1

يظل توفيق الحكيم حالة متفردة، ولها العجب. كانت وظيفته الرسمية أن يمُثّل الاتّهام، بينما حقيقته أن يمُثّل الإلهام!. والحمد لله أنه انتصر لحقيقته على وظيفته!.

– لم أقع على أديب يقترب من توفيق الحكيم من حيث الكتابة بأقصى قدر من الرزانة والهدوء، ثم تنطلق من هذه الرزانة ومن ذلك الهدوء حكايات وقفشات ساخرة تُضحك طوب الأرض!.

– ولا يتوقف العجب. إذ ومن خلال هذه الالتقاطات البسيطة التي تتحوّل إلى كوميديا فاقعة دون أن تفقد من رزانتها شيئًا، يقتنص توفيق الحكيم نوادر حكَمه، ويطرح في شذرات عابرة، أهم أفكاره الجمَالية والفلسفية!. كيف؟! لا أدري!.

– يوم قرأت لتوفيق الحكيم، كنتُ صغيرًا في العمر والفكر والتجربة، الأكيد أن مسألة العمر، على الأقل، تغيّرت الآن!. وأتذكّر أنني لم أكن مُعجبًا بتوفيق الحكيم!.

– كلماته لم تكن "مُكَهرَبَة" بما يكفي لغواية شاعر شاب "مستعجل"!. لم يكن للكلمات الرنين الذي لكلمات طه حسين مثلًا!.

– في زمن النشاط "الجسدي" المتحفّز ذاك، لم أكن قادرًا على التفريق بين السّكينة والساكنة من الروح والأجواء والأفكار والعبارات!.

– أفكاره لم تكن مشعّة بما يكفي لقارئ مبتدئ. فإنْ هي قُورِنَتْ، "وقد قُورِنَتْ!"، بأفكار العقّاد بدَتْ لي واهية متهافتة!.

– وهو أيضًا، لم يكن مثل يحيى حقّي مثلًا!. كان يحيى حقّي يُقرّبك من مُراده بسرعة ووضوح، يحدّد لك الأرض، فتعرف جَغرافياها ونوع تربتها، بعد ذلك يبدأ الحفر عميقًا!. توفيق الحكيم يأتي من البعيد، من حكاية لا يبدو أنها ستقود إلى ما تقود إليه كل مرّة!. احتجتُ لزمن طويل حتى أستشعر فخامة الجمال وروعة العمل، حيث وفي النهاية، أو قبل النهاية بسطر أو سطرين، تكتشف أن الحفر عميقًا قد بدأ منذ بداية الحكاية، وأنك الآن أمام المياه الجوفية وقد تدفّقَتْ!.

– أيّام الصِّبا!. كنتُ، في ذلك العمر، أحسب أن غياب الرّنين في الكلمات يعني عدم القدرة على "الإمساك" بالمعنى!. وأنّ غياب الجَيَشَان يعني عدم القدرة على "التّمسّك" بالرأي!. ولكم أن تتخيّلوا فكرة قارئ عن كاتب لا يراه قادرًا على الإمساك بمعنى ولا التّمسّك برأي!.

– تركت توفيق الحكيم وشأنه زمنًا، عشر سنوات وأكثر. غير أن فكرة عجيبة ورأيًا متوقدًا رائعًا، لكاتب لم أعد أتذكر اسمه ولا أين قرأت له ما قرأت، أعادني لقراءاتي الأولى!. كان صاحب الرأي يقول إنّ علينا جميعًا كقرّاء، الحذر من قراءاتنا الأولى!.

– الكتب التي قرأناها في بداية العمر وفي أوّل الطريق تحتفظ لنا بأسرار، منها الفاتن وقد يكون منها ما هو مُخيّب للآمال!. الأكيد أننا لم نقرأ ما قرأنا!. ذلك لأننا كنّا في أول العمر والتجربة، دخلنا دون دربَة ودون مرَان، وبلا خبرة من أي نوع يمكنها أن تُرشدنا، أو تسعفنا وقت اللّزوم!.

– أقنعني الرأي، الذي أراه اليوم أحد أهم ما طُرح في فن القراءة. وعلى قدر ما أمكنني أعدتُ فيما بعد الثلاثين من عمري، ما كنت قرأته في سنوات القراءة الخمس الأولى!. كان من بين ذلك بعض مؤلّفات توفيق الحكيم، ولقيت العجب!.

– تكشّفَتْ أبعاد وأبعاد، ولما وثقت بأنني أمام كنز أدبي مؤجّل، تجاسرتُ، وعن سبق ترصّد عدت لقراءة "عودة الروح". كم كانت ممُلّة أيام المراهقة القرائية!. وكم بدت لي بعد ذلك مبهجة وعظيمة الأثر!. وأعترف: ربما، لو لم أظل أقرأ إلى أن أصل إلى "الجبل السحري" لتوماس مان، وأتشرّب مَلله المتعمّد وجَرَيان حكايته السّلحفائي، لما قدرتُ على الانتشاء بحبكة "عودة الروح"!، وفهم أبَعاد صياغتها على النحو الذي جاءت عليه!.

– وإنني لأمتلئ رعبًا اليوم، من فكرة أنه كان يمكن لي تفويت كل هذا الجمال العميق، البهيج، فيما لو لم أقرر الرجوع إلى توفيق الحكيم وقراءاته من جديد!.

– لا أدّعي الحكمة، لكنني على الأقل، متيقّن أكثر من أي وقت مضى، أن الإنسان لا يكفيه السّعْي، وأنه بحاجة إلى "توفيق" ليكون "حكيمًا"!.

www.arriyadiyah.com



الأحد 04 ربيع الآخر 1441 هـ
01.12.2019 العدد 11750

منصور: تصرف الهيئة غير مستغرب

إصابة العويس ● الهيئة تتكفل بعلاج اللاعب ● اليوم يرجح أن يجري عملية جراحية ● ثمّن الأمير منصور جهود الهيئة ودعمها اللاعب

جدة . الرياضية

أبدى الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على الكرة في النادي الأهلي، سعادته بالاهتمام الذي تلقّاه محمد العويس، حارس فريق الأهلي، من قِبل الأمير عبد العزيز بن تركي، رئيس الهَيئة العامة للرياضة، الذي تكفّل بعلاج اللاعب بعد إصابته في مواجهة الفيصلي.

وقال لـ "الرياضية" الأمير منصور: "ليس غريبًا على رئيس الهيئة العامة للرياضة دعمه جميع اللاعبين، ومساندته كافة الأندية السعودية". وأضاف "الهيئة حريصة على سلامة العويس وعودته في أسرع وقت، وقد تلقيت اتصالاً من رجاء اللّه السلمي، وكيل رئيس الهيئة العامة للرياضة، الذي أبدى أيضًا حرصه بالسؤال عن اللاعب، وكل ما يحيط بإصابته الأخيرة". وأوضح "ينتظر أن يجري العويس عملية جراحية اليوم، وبعدها سنعرف المدة التي سيغيب فيها عن تمثيل الفريق، وأتمنى ألَّا تطول، ويعود إلى التشكيلة الأساسية في الأهلي والمنتخب السعودي".



صورة التقطت أمس لرامي مالك ولوسي بوينتون الممثلين خلال حضورهما مباراة لكرة السلة نظّمها الاتحاد الأمريكي بين فريقي لوس أنجليس ليكرز وواشنطن ويزاردز في لوس أنجليس (الأوروبية)

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

- نورويتش سيتي 17:30 أرسنال
- وولفرهامبتون 17:00 شيفيلد يونايتد

الدوري الإسباني

- إشبيلية 14:00 ليجانيس
- أتلتيكو مدريد 23:00 برشلونة

الدوري الإيطالي

- يوفنتوس 14:30 ساسولو
- لاتسيو 17:00 أودينيزي

الأساطير تتحدث

"أصعب مهاجم واجهته، هو الظاهرة رونالدو، أما ميسي، فعليه شكر ربه أنه واجهني وأنا في الـ 36 من عمري".

أليساندرو نيستا
لاعب ميلان والمنتخب الإيطالي السابق

الرياضة في معلومة

أكثر عدد أهداف تم تسجيله في مباراة كرة قدم بواسطة لاعب واحد 16 هدفًا، وأحرزها إستيفان ستانيس، اللاعب الفرنسي، في ديسمبر 1942.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي



التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

500 ألف

مكافأة لصوص «القبو الأخضر»

برلين . رويترز

عرضت الشرطة الألمانية مكافأة قدرها نصف مليون يورو، أمس، لمَن يدلي بمعلومات، تساعدها في ضبط اللصوص الذين اقتحموا متحفًا في قصر درسدن عبر نافذة، وتمكنوا من سرقة مجموعات مجوهرات، تعود إلى القرن الـ 18، في إحدى أكبر السرقات في ألمانيا.

وقال هورست كريتشمر، رئيس شرطة ساكسونيا: "سنفعل كل ما في وسعنا لحل القضية، وعرض مكافأة قيمتها نصف مليون يورو لمَن يقدم معلومات، تؤدي إلى القبض على الجناة الذين اقتحموا متحف القبو الأخضر في درسدن الاثنين الماضي".

وأضاف "المحققون يتخذون خطوة إضافية مهمة نحو استعادة المسروقات، والقبض على اللصوص".

وتُظهر لقطات مصوَّرة رجلين، يحطمان بمطرقة خزانة عرض، تحتوي على المجوهرات.

سرقة المتحف | قيمة المسروقات تصل إلى مليار يورو | المتحف يضم واحدة من أكبر مجموعات المجوهرات في أوروبا | اللصوص قطعوا التيار الكهربائي قبل عملية السطو

صورة التقطت من أمام المتحف بعد تعرضه لسرقةٍ تعدُّ الأكبر من حيث المفقودات والخسائر المالية.. وسط تغطية إعلامية كبيرة ويظهر سياج أمني خاص بالتحقيقات (الألمانية)

فيلم صيني

ينافس في مراكش

مراكش . رويترز

يشارك الفيلم الصيني "صورة من الفسيفساء" في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للفيلم في مراكش، وتدور أحداثه في قرية صغيرة نائية، جنوب غربي الصين، ويتحدث عن أب صارم، وأم ضعيفة، ومراهقة تجد نفسها في مواجهة كل ذلك عندما تعلن أن أحد مدرسيها اعتدى عليها، ولم تلقَ دعمًا سوى من صحفي شاب، يريد أن يقف على حقيقة ما حدث لها. وينافس الفيلم ضمن 14 فيلمًا على جائزة النجمة الذهبية لأفضل فيلم في الدورة الـ 18 من المهرجان التي تستمر حتى 7 ديسمبر الجاري.

حريق يلتهم 3 زرافات

نيويورك . الألمانية

تسبَّب حريق، اندلع في متنزه للحياة البرية في ولاية أوهايو الأمريكية، في نفوق عشرة حيوانات، بحسب بيان، أصدرته إدارة المتنزه أمس.

وقالت إدارة متنزه "أفريكان وايلد لايف سافاري" في صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك": إن ضمن الحيوانات النافقة ثلاث زرافات، وثلاثة من خنزير الأنهار الأحمر، وغزال إفريقي، وثلاثة من حيوان "البونجو"، وهو نوع من الظباء الإفريقية. ويضم المتنزه أيضًا 400 حيوان لم تصب بأذى جراء الحريق، كذلك لم تقع إصابات بشرية.

«أنا لم أعد هنا»

يحصد الأفضلية

القاهرة . رويترز

حصد فيلم "أنا لم أعد هنا" لفرناندو فرياس، المخرج المكسيكي، جائزة أفضل فيلم "الهرم الذهبي" في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 41. ويتناول الفيلم قصة مراهق مهاجر، يعاني من الشعور بالضياع بعد وفاة أخيه، لكنّ الموسيقى تلعب دورًا مهمًا في مساعدته على مواصلة الحياة على الرغم من قتامة العالم.

وفاز خوان دانيل جارسيا تريفيانو، بطل الفيلم، بجائزة أفضل ممثل في المسابقة الدولية، بينما فازت الفلبينية جودي آن سانتوس بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "ميندناو".

فرياس

مهرجان القاهرة السينمائي

- 15 فيلمًا نافست على جوائز المسابقة الدولية
- كرّم المهرجان في الختام نادين لبكي الممثلة وستورارو المخرج
- حصل الفيلم الوثائقي "احكيلي" على جائزة الجمهور